Беларусам не патрэбен Майдан, беларусам патрэбны чэсныя, дэмакратычныя выбары!

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 58 (4516)

24 ліпеня 2020 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Народная Воля

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АФІЦЫЙНА

Уладзімір Макей – у Латвii

Міністр замежных спраў Беларусі **Уладзімір Макей** сёння наведвае з рабочым візітам Латвію.

У Рызе Уладзімір Макей правядзе перамовы са сваім калегам – міністрам замежных спраў Латвii **Эдгарсам Рынкевічсам**.

SOS!

За сутки – 167 заболевших

В Беларуси на 23 июля выздоровели и выписаны 59.439 пациентов, у которых ранее был подтвержден диагноз COVID-19. Зарегистрированы 66.688 человек с положительным тестом на COVID-19. Всего проведено 1.219.705 тестов.

За весь период распространения инфекции на территории страны умерли 519 пациентов с рядом хронических заболеваний с выявленной коронавирусной инфекцией.

За сутки – 167 заболевших, умерли 6 человек.

СЛЫШАЛИ?

Валерий Цепкало – за создание Комитета национального единства!

В записанном и опубликованном в интернете видеообращении Валерий Цепкало заявил, что решение Верховного суда относительно его дальнейшего участия в избирательной кампании не в его пользу не имеет для него никакого значения.

Он отметил, что безуспешное обжалование решения Центризбиркома о нерегистрации его кандидатом в президенты не стало для него неожиданностью. «*Потому как мы прекрасно понимаем, что в нашей стране и законодательная, и исполнительная, и судебная власти принадлежат одному человеку. Этот человек делает все возможное для того, чтобы остаться у власти, даже несмотря на то, что у этой власти его больше не хочет видеть белорусский народ*», – сказал политик.

Цепкало объявил о создании Комитета национального единства. Он приглашает к участию в его деятельности известных в Беларуси политиков, «*которых когда-то Лукашенко выбрасывал с политической арены*», а также всех деятелей культуры, науки, искусства, спортсменов, которым небезразлична судьба и история нашей страны.

Цепкало видит общую задачу – убрать потерявшую ценностные ориентиры власть, которая рассматривает собственный народ лишь как источник своего благосостояния. «*Я думаю, что надо с этим заканчивать. Пришло время перемен*», – утверждает он и призывает белорусов использовать уникальную возможность для того, чтобы сделать страну свободной, демократической, цивилизованной.

ПАРАЎНАЙЦЕ

Якія фонды ў кандыдатаў?

Цэнтрвыбаркам даў інфармацыю пра сумы сродкаў, якія паступілі ў выбарчыя фонды кандыдатаў у прэзідэнты Беларусі (па стане на 22 ліпеня).

Самы вялікі фонд у дзеючага кіраўніка краіны **Аляксандра Лукашэнкі** – каля 238.000 рублёў (з іх ужо патрачана – 1354 рублі).

У фондзе **Святланы Ціханоўскай** – 51.777 рублёў (5893), **Ганны Канапацкай** – 4006 (3044), **Сяргея Чэрачня** – 2600 (2501), **Андрэя Дзмітрыева** – 2562 (915).

Віктар ШПАК.

ДАЙДЖЕСТ

О чем говорилось вчера на совещании у Александра Лукашенко

По сообщению БЕТЛА, Александр Лукашенко, проводя совещание с руководством экономического блока страны, напомнил правительству *(оно, видимо, забыло. – «**НВ**»)* о необходимости решения самых значимых для общества вопрос, касающихся заработной платы, занятости и цен.

«*Я внимательно изучил все статистические данные, мнения, настроения людей,* – сказал действующий президент. – *Каких-то особых, разительных результатов и успехов в этой работе пока не увидел*».

Названа ключевая задача для власти: не допустить, чтобы сложности переносились на людей. «*На лёгкие времена мы никогда не рассчитывали. Рассчитывать на них нельзя и впредь. Однако ключевая задача для всех нас в ином. Любой ценой мы должны не допустить, чтобы эти сложности переносились на наших людей и чтобы их даже чувствовали люди. Никакие сложности их касаться не должны, с которыми мы должны разбираться здесь*», – заявил А.Лукашенко.

Было отмечено, что в целом по стране достигнут тот минимум, который был обещан со стороны руководства. Все области и Минск в мае в среднем платили зарплату по тысяче и более рублей (лишь Могилевская область не дотянула до тысячи). «*Однако, по моим данным, доход значительной части населения пока еще ниже этого уровня, и не от всех людей мы получаем положительную оценку*».

Так, воспитатели детских садов, несмотря на большую нагрузку, не получают в месяц тысячу рублей. Низкая зарплата и у некоторых других категорий работников. И президент сказал: «*Найти источники, вплоть нетрадиционных* (это уже что-то новенькое. – «**НВ**»), *чтобы поддержать этих людей. Я не хочу сказать, что мы должны заплатить по тысяче с лишним рублей всем тем, кто просто придет на работу. Нет, прошу доложить: какие меры принимаются по созданию условий достойного заработка тем, кто стремится заработать. Не просто праздно шатающимся (есть у нас и такие). Но подавляющее большинство людей хотят заработать. Им надо помочь*».

Обсуждая вопрос занятости населения, А.Лукашенко сказал: «*Люди на предприятии – их нельзя выкидывать на улицу, но они должны работать. Их надо обеспечить работой. Если на предприятии не хватает традиционных видов работ, то в Минске и других городах, на селе сейчас море работы, и можно заработать. Организуйте людей*».

На совещании была выражена обеспокоенность ситуацией в промышленном секторе. Говорилось также о том, что правительству и местным органам власти нужно держать на особом контроле вопросы ценообразования. По мнению А.Лукашенко, отечественная система здравоохранения успешно справилась с коронавирусной напастью.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Щадите женщин

22 июля кто-то зло посмеялся над материнскими чувствами Татьяны Северинец. Ей позвонили и сказали, что из пресловутого ИВС на минской улице Окрестина выпустят ее сына Павла, отсидевшего в общей сложности 45 суток.

Татьяне Северинец не привыкать. Из нынешнего состава записных оппозиционеров Павел Северинец и, пожалуй, Николай Статкевич – два самых «заслуженных отсидента». Но в данном случае Павел не успел избыть сполна те «сутки», к которым его приговорили, – так что досрочное освобождение, казалось, было бы чудом. И жена Павла Ольга помчалась на Окрестина.

Его не освободили. Вместо улыбки вышедшего на свободу сына, мужа и отца Татьяна и Ольга должны были бы представить себе чей-то злобный оскал. Над ними просто решили посмеяться.

В 2011 году, когда некоторых «декабристов» 2010 года – кого раньше, кого позже – начали выпускать домой под подписку о невыезде, моя жена принесла очередную передачу для меня в СИЗО КГБ – в пресловутую «американку». Передачу у нее не приняли, и, когда она попыталась возмущаться, ей сказали:

– Скоро увидитесь.

Она не поверила. Сочла, что над ней смеются. И, грустная, поехала домой.

На следующий день «воронок» все-таки привез меня домой после 109 дней, проведенных в «американке».

Что же изменилось сейчас?

Ничего. Только у власти прибавилось страха. А значит, возникла необходимость демонстрировать близким заключенных свою полную безнаказанность. Мол, мы и так можем – с оскалом вместо улыбки.

Татьяна и Ольга Северинец, как и Марина Адамович, Наста Дашкевич, Ирина Халип, Ольга Некляева, Антонина Леонова, Светлана Тихановская, Александра Зверева, Вероника Цепкало, сильные и светлые женщины. Без таких невозможны были бы сильные мужчины, я это знаю по себе. Они вынесут и этот оскал. И лишь в памяти останется зарубка – как остается рубец на сердце человека, которому нанесли несправедливый, незаслуженный удар.

Испытание ожиданием выдерживают не все. Сегодня рубец затянулся, завтра он может так и остаться кровоточащим.

Не нужно жалеть мужчин. Нужно жалеть, щадить, уважать женщин.

Авторы таких злобных «шуток» – просто нелюди. Трудно поверить, что у них самих есть матери и жены.

Я вспоминаю, как в 2008 году уходила из жизни Ирина Козулина. Уходила она тяжело, страдая от неизлечимой болезни. И тогда один из нынешних кандидатов в президенты раскрыл рот, чтобы отозваться о ее семейной жизни. Вероятно, в первый раз я наблюдал, что минчане проявили такую солидарность. И выразилась она в том, что люди пришли проститься с Ириной Ивановной настолько массово, как не ходили на встречи с Александром Козулиным в бытность его кандидатом в президенты. Отпевали ее в Красном костеле – и туда пришли и католики, и православные, и протестанты, и иудеи. Говорю с уверенностью, потому что и я был там, один из нескольких тысяч.

Давайте будем беречь их. Я сейчас не о женщинах-политиках даже говорю. Политика – дело слишком жестокое, чтобы уговорить мужчин оставаться в рамках приличий. Я говорю о женщинах вообще. Мы не всегда можем сделать их счастливыми – давайте хотя бы не увеличивать степень их несчастья.

Хотя…

Хотя, думаю, Татьяна и Ольга Северинец и другие женщины и девчонки многочисленной и дружной семьи Северинцев будут счастливы, зная, что Павел – вернется…



Ольга Северинец возле изолятора.



Известный артист Павел Харланчук и его жена Анна приехали встречать Северинца.



Все они ждали и не дождались Павла. Фото nn.by.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Святлана АЛЕКСІЕВІЧ, лаўрэат Нобелеўскай прэміі:
«У гэтай сітуацыі я буду галасаваць за Ціханоўскую…»



– Выбарчая кампанія выйшла на фінішную прамую. Ёсць пяць кандыдатаў. Вакол штаба адной – Святланы Ціханоўскай – аб'ядналіся штабы прэтэндэнтаў, якія не былі зарэгістраваны, – Віктара Бабарыкі і Валерыя Цапкалы. Што вы думаеце пра гэту кампанію, каму аддаяце перавагу?

– Калі б у нас былі сумленныя выбары, калі б не было гэтай несумленнай свістаплясκі, я, зразумела, галасавала б за Бабарыку. Краіне патрэбны такі менеджар, чалавек з гуманітарным ахопам, з годнымі чалавечымі якасцямі, крыху рамантык, што даволі дзіўна для нашага часу...

Улада павяла сябе несумленна, і ўсе найбольш цікавыя прэтэндэнты-мужчыны апынуліся ў турме ці не дапушчаны да выбараў, як Цапкала. І раптам атрымаўся нечаканы варыянт. Жанчыны прынялі на сябе цяжар мужчын...

У гэтай сітуацыі я буду галасаваць за Ціханоўскую, якая абяцае ажыццявіць транзіт улады…

– Яна ў сваім тэлевыступленні заклікала людзей абараніць свой голас, свой выбар. А як можна гэта зрабіць?

– Я таксама пачула гэтыя яе словы. Я памятаю гэтыя карціны, калі стаялі кіламетровыя чэргі, каб падпісацца за Бабарыку, Цапкалу ці Ціханоўскую, як ішоў паток зваротаў у ЦВК, каб зарэгістравалі Бабарыку і Цапкалу. Ніхто не верыў у справядлівасць, але людзі хацелі прадэманстраваць, што яны чакаюць гэтай справядлівасці.

Лукашэнка думаў, што гэтае маўклівае грамадства можна падманваць, можна распавядаць яму казкі, можна запалохваць. Нічога падобнага. Выраслі новыя пакаленні, людзі сярэдніх пакаленняў апрытомнелі, гэта не тыя людзі, якія былі 26 гадоў таму, калі Лукашэнка пачынаў уладарыць.

– Зянон Пазьняк рэзка скрытыкаваў прэтэндэнтаў Бабарыку і Цапкалу, а потым асудзіў і Ціханоўскую, якая пайшла на аб'яднанне свайго штаба з іх штабамі. Пазьняк назваў гэта аб'яднанне "ідыятычным нонсэнсам". Што вы можаце сказаць наконт гэтай крытыкі?

– Пазьняк – прыклад таго, як людзі губляюць сувязь са сваім народам, калі яны далёка. Рэдка каму ўдаецца не згубіць. Можа, Быкаў, калі быў за мяжой, усё роўна заставаўся Быкавым. Пазьняк не застаўся тым Пазьняком, якога мы любілі і ў якога мы верылі ў 1990-я гады. Гэта чалавек, які закахаўся ў сябе, у прыдуманы беларускі народ, якога ў прыродзе няма. Народ зусім іншы. Ён і вялікі, і жахлівы, і рабскі, і здольны ўзняцца. Чалавек жывы, чалавек цякучы, як казаў Талстой.

Я ведаю па сабе: калі ты жывеш далёка, ты губляеш адчуванне прасторы, з якой ты выйшаў. І ты жывеш тым, што ў цябе ў галаве, а не тым, што ў нас тут на вуліцах адбываецца.

У гэтым стаўленні Пазьняка ёсць фанабэрыстасць: маўляў, што гэтыя жанчыны? Так, наступае час жанчын. Яны зрабілі тое, чаго вы, мужчыны, не зрабілі. У кожнай з іх свае матывы: у адной – каханне да мужа, у іншай – перакананні. Гэта ўжо іншыя жанчыны, не тыя, што былі 25 гадоў таму. Пазьняк проста згубіўся ў часе. Ён ужо проста не жыве ў Беларусі. Ён жыве ў мінулым.

– У лютым у інтэрв'ю нашаму радыё вы сказалі: "Я не ведаю, хто мог бы супрацiўляцца Маскве так, як Лукашэнка". Вы лічыце, што Ціханоўская зможа?

– Як бы я ні ставілася да Лукашэнкі, трэба прызнаць, што, паколькі супалі яго інтарэсы і інтарэсы народа ў дадзеным выпадку, ён стаяў на абароне Беларусі. Хаця я думаю, што калі-небудзь мы даведаемся шмат рэчаў пра тое, як пакрысе здавалася Беларусь.

Калі мы гаворым пра Ціханоўскую, трэба казаць пра каманду. Многім здаецца, што яна слабая, што не хапае ёй палітычнай культуры і палітычнага досведу. Да ўлады ідзе каманда. Думаю, што ў Святланы хопіць розуму і цвярозага погляду на жыццё сабраць гэтую каманду, як гэта імкнецца зрабіць Зяленскі ва Украіне. Яны зробяць транзіт улады, новыя выбары. І грамадства абярэ найлепшых.

– Пісьменнік і публіцыст Севярын Квяткоўскі днямі напісаў блог пад загалоўкам "Перамены адбудуцца тады, калі "нацыяналісты" і "бабарыкінцы" паразумеюцца". Ці сапраўды патрэбна гэтае паразуменне? І якой можа быць яго формула?

– А "бабарыкінцы" – гэта хто?

– Магчыма, вы. Магчыма, іншыя людзі – прыхільнікі Бабарыкі. Магчыма, тыя, хто ў мінулую нядзелю прыйшоў на мітынг Ціханоўскай.

– Я яшчэ 30 гадоў таму спрачалася з тым жа Пазьняком. Ён казаў: мова, мова, мова! Я казала: так, мова, але спачатку дэмакратыя, потым мова. Без дэмакратыі не будзе нашай мовы. Будзе толькі суцэльны енк па мове. Людзі сённяшняга часу ўжо інакш глядзяць на ўсё. Бабарыка – ён і менеджар, і шчыры беларус, усё ў ім. Я мяркую, што нам час ісці насустрач адны адным. Мы ўсе хочам, каб Беларусь не знікла з мапы свету, не стала губэрняй, каб гэта была маленькая, квітнеючая краіна.

– З нагоды цяперашняй прэзідэнцкай кампаніі што б вы хацелі сказаць дзейнаму прэзідэнту Аляксандру Лукашэнку?

– Я хацела б яму сказаць, што ўлада належыць народу. І ніхто не павінен пра гэта забываць. Раней ці пазней народ забярэ ўладу. Нават калі ён спіць летаргічным сном. Але ён прачнецца. У краіне павінны быць сумленныя выбары. Яны ўжо адбываюцца несумленна. Павінны быць сумленныя выбары, каб не было крыві. І тут яго адказнасць перад гісторыяй. Ніхто не хоча крыві. Я спадзяюся, што ён таксама не хоча.

Юрый ДРАКАХРУСТ.

Радыё Свабода (у скарачэнні).

Народная Воля http://www.nv-online.info
24 ЛІПЕНЯ 2020 г.

ПАЗІЦЫЯ

9 жніўня – толькі этап у змаганні беларусаў за абарону незалежнасці і дэмакратыю

Заява групы дэпутатаў Вярхоўнага Савета 12-га склікання ад Апазіцыі Беларускага Народнага Фронту

За дваццаць шэсць гадоў знаходжання ва ўладзе Аляксандр Лукашэнка не толькі не стварыў умоў для фарміравання ў краіне палітычнай інфраструктуры, якая забяспечвала б канкурэнтную, прававую, мірную змену ўлады на аснове дэмакратычных выбараў, але і змарнаваў шанцы краіны на ўстойлівае развіццё эканомікі, культуры, дабрабыту, бяспекі. Гэта ўжо бачыць большасць нашых грамадзян. Таму намаганні Аляксандра Лукашэнкі па-ранейшаму скіраваны на ўмацаванне сілавых структур, галоўная мэта якіх – захаванне любым коштам яго ўлады і няспынны пераслед іншадумцаў. Рэжым стварыў машыну беспрэцэдэнтнай і нахабнай фальсіфікацыі вынікаў выбараў і рэферэндумаў, ужывання гвалту. Грамадскую думку рыхтуюць да прыняцця новай Канстытуцыі, якая, не выключана, будзе гарантаваць вечную ўладу сістэмы, падобнай да сённяшняй.

Апошнім часам Аляксандр Лукашэнка загаварыў пра "клопат аб незалежнасці". Але мы лічым, што пад рэальную пагрозу незалежнасць Беларусі паставіла яго ўласная палітыка: адсутнасць рэформ, эканамічны крызіс, аднабаковая ваенна-палітычная арыентацыя на Расію, канфлікт з дэмакратычным светам.

Суверэнітэт дзяржавы, відавочна, не можа абапірацца на непрадказальнага дыктатара, на сілавыя структуры, выхаваныя ім у непавазе да ўсяго беларускага. Гарант і абаронца суверэнітэту – свядомы і свабодны народ. Для шматлікіх грамадзян Беларусі пытанне нашай гістарычнай памяці, нацыянальнай мовы, нацыянальнай сімволікі не можа быць дыскусійным. Аднак іх свабодную волю паслядоўна душыць антыдэмакратычная ўлада.

Падчас пандэміі і выбарчай кампаніі 2020 года дзеянні ўлад дасягнулі вяршыні цынізму і беззаконня; афіцыйная хлусня і зняважа людзей перапоўніла чашу цярплівасці народа, які выйшаў на мірныя акцыі пратэсту. У адказ супраць мірных пратэстоўцаў пачаўся жорсткі тэрор, у тым ліку з удзелам невядомых людзей без уніформы і знакаў адрознення, што, па сутнасці, з'яўляецца тэрарызмам і разбоем.

Мы выказваем салідарнасць з усімі змагарамі за права беларускага народа ўдзельнічаць у дэмакратычных выбарах. Заклікаем неадкладна спыніць усе судовыя разбіральніцтвы ў дачыненні да прэтэндэнтаў у кандыдаты ды іншых удзельнікаў выбарчага працэсу як палітычна матываваныя і патрабуем іх неадкладнага вызвалення. Мы памятаем, што значыць адсутнасць грамадзянскай салідарнасці. Падчас галадоўкі ў красавіку 1995 года грамадскасць нас належным чынам не пачула: мы былі збіты і выкінуты з будынка Вярхоўнага Савета невядомымі людзьмі ў масках і чорнай уніформе. Расследаванне гэтага палітычнага злачынства было спынена загадам дзейнай улады. Антыканстытуцыйны рэферэндум 14 мая 1995 года паклаў пачатак разбурэнню парламентарызму, паскорыў працэс страты нацыянальнай ідэнтычнасці і ўсталявання дыктатуры.

У гэтай сітуацыі, усведамляючы адказнасць за будучыню нашай краіны, мы лічым сваім абавязкам заявіць:

1. Нам добра вядома, што ў рэальных апазіцыйных палітычных структурах і ў грамадстве ў цэлым няма сіл, якія жадаюць гвалтоўнага развіцця падзей і ўжывання гвалту ў якой бы то ні было форме. Любыя правакацыі гвалтоўнага характару будуць зыходзіць не ад апазіцыі. Усе дзейныя палітычныя структуры і штабы павінны пра гэта публічна заявіць і заклікаць людзей быць пільнымі.

2. Пасля нерэгістрацыі часткі прэтэндэнтаў у якасці кандыдатаў мы лічым, што ўсім іншым кандыдатам, якія ўсведамляюць адказнасць за будучыню краіны, варта зняць свае кандыдатуры. Пачатак кампаніі, якую ўлады назвалі "выбарчай", яскрава прадэманстраваў, што выбараў у нас у краіне па-ранейшаму няма. Іх не будзе і 9 жніўня гэтага года! Сама канцэпцыя "моцнага прэзідэнта" ў Беларусі абсалютна дыскрэдытавала сябе, і ў перспектыве мы бачым неабходным вяртанне Беларусі да парламенцкай рэспублікі. Падчас свабодных выбараў мы падтрымаем кандыдата, які будзе ініцыяваць такое паэтапнае вяртанне.

3. У адпаведнасці з Канстытуцыяй і заканадаўствам краіны, мы патра-буем прызнання новых выбараў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь з поўнай празрыстасцю ўсяго працэсу, уключаючы ўдзел у выбарчых камісіях, дэмакратычнасць агітацыйнага перыяду і поўнае выключэнне нікім не кантраляванага датэрміновага галасавання. Дзеля гэтага не патрабуюцца змены ў заканадаўстве – дастаткова грамадскай згоды.

Мы прапануем прадстаўнікам нашай грамадскасці розных палітычных поглядаў арганізаваць і правесці "круглы стол" з мэтай кансалідацыі беларускага грамадства і выпрацоўкі агульных шляхоў выхаду з палітычнага крызісу ды стратэгіі палітычных дзеянняў пасля "выбараў".

Мы падкрэсліваем, што любыя міжнародныя дамовы (саюзы, інтэграцыйныя "дарожныя карты" і да т.п.), зварот па сілавую падтрымку да іншых дзяржаў і іх структур у перыяд нелегітымнасці ўлады, які ўжо фактычна распачаўся, не могуць ажыццяўляцца ад імя беларускага народа – адзінай крыніцы дзяржаўнай улады – і з'яўляюцца юрыдычна нікчэмнымі.

Зычым усім нашым суграмадзянам трываласці, мужнасці і разважлівасці. Дзень 9 жніўня 2020 года – толькі адзін дзень, адзін эпізод у змаганні нашага народа за абарону незалежнасці нашай дзяржавы, за дэмакратыю і павагу да кожнай чалавечай асобы, незалежна ад яе паходжання, палітычных ды іншых поглядаў. Усебеларуская салідарнасць абавязкова пераможа!

Мікола АКСАМІТ,
Сяргей АНТОНЧЫК,
Лявон БАРШЧЭЎСКІ,
Лявон ДЗЕЙКА,
Уладзімір ЗАБЛОЦКІ,
Лявон ЗДАНЕВІЧ,
Пётр САДОЎСКІ,
Алег ТРУСАЎ.

Вярнуць сітуацыю ў нармальнае легітымнае рэчышча!

Зварот Грамадзянскай ініцыятывы «Рада беларускай інтэлігенцыі» ў сувязі з прэзідэнцкай кампаніяй 2020 года

Прэзідэнцкая кампанія 2020 года зноў выявіла схільнасць першай асобы ў краіне ставіцца да сваіх апанентаў як да асабістых ворагаў і ўжываць супраць іх дзяржаўныя сродкі масавай інфармацыі, судовую сістэму і сілавыя структуры. Такія захады лічацца незаконнымі згодна з Канстытуцыяй Рэспублікі Беларусь і міжнародным правам і трактуюцца як узурпацыя ўлады.

У адрозненне ад папярэдніх кампаній, калі асноўнымі кандыдатамі на прэзідэнцтва былі тыя, хто разумеў важнасць нацыянальных каштоўнасцяў для захавання незалежнасці і іcнавання беларусаў як самабытнага еўрапейскага народа, гэтым разам на першы план выйшлі тыя, хто ігнаруе беларускую мову ў сваіх выбарчых кампаніях. Сумна і тое, што даволі вялікая колькасць грамадзян Беларусі, якія выступаюць за дэмакратычныя перамены, не звяртае ўвагі на гэтую акалічнасць. Неабходна адзначыць, што да такога стану беларускае грамадства прывяла палітыка выціскання беларускай мовы з сістэмы адукацыі, сродкаў масавай інфармацыі, афіцыйных структур і іншых сфер жыцця, якая паслядоўна праводзіцца цяперашняй уладай.

Першая асоба краіны скардзіцца на ўмяшальніцтва ў прэзідэнцкія выбары ў Беларусі "лялькаводаў з Усходу", але менавіта гэтая асоба мусіць узяць на сябе галоўную адказнасць за цяперашнюю ступень палітычнай і эканамічнай залежнасці Беларусі ад Расіі, якая сёння наўпрост пагражае стратай суверэнітэту.

Гэтая прэзідэнцкая кампанія характарызуецца пашырэннем пратэстных настрояў. У сувязі са звыклай практыкай фальсіфікацыі вынікаў галасавання і ўжывання рэпрэсіўных захадаў у дачыненні да тых, хто супраць гэтага пратэстуе, гэта можа прывесці да вельмі трагічных наступстваў. Каб прадухіліць небяспечнае разгортванне падзей і вярнуць сітуацыю ў нармальнае легітымнае рэчышча, мы патрабуем спыніць цяперашнюю выбарчую кампанію, вызваліць усіх незаконна затрыманых грамадзян і правесці выбары ў адпаведнасці з заканадаўствам і дэмакратычнымі нормамі праз 3 месяцы.

Заклікаем усіх кандыдатаў на прэзідэнцтва і ўсіх грамадзян Беларусі падтрымаць наша патрабаванне!

СМЕХАТУРА!

Зняць з выбараў – можна, а паказаць пісьмо КДК – нельга

Не, не зразумець сумна вядомую Лідзію Ярмошыну і яе памагатых! Віктара Бабарыку знялі з выбараў, зачытаўшы пісьмо Камітэта дзяржаўнага кантролю, у якім прэтэндэнт на пасаду Прэзідэнта абвінавачваўся ў розных грахах. Калі ж яго адвакаты папрасілі азнаёміць іх з дадзеным лістом, ім было адмоўлена: маўляў, у ім утрымліваецца інфармацыя з матэрыялаў крымінальнай справы.

Дзівосы ды і толькі: суда не было, а для Цэнтральнай выбарчай камісіі звесткі, выкладзеныя ў пісьме КДК, з'явіліся нагодай для нерэгістрацыі кандыдатам Віктара Бабарыкі, але азнаёміцца з тым лістом адвакатам нельга – таямніца.

Аднак – рана ці позна – усё стане вядома. У тым ліку і тое, чым кіраваліся спадарыня Ярмошына і яе атачэнне пры адхіленні просьбы адвакатаў В.Бабарыкі.

Рыгор КУРЫЛОВІЧ.

ЁСЦЬ ПРАПАНОВА!

Юрый Губарэвіч – за шырокую кансалідацыю

Старшыня грамадскага руху "За Свабоду!" Юрый Губарэвіч выступіў з ініцыятывай стварыць у краіне аб'яднаны штаб з зарэгістраваных і незарэгістраваных кандыдатаў у прэзідэнты, прадстаўнікоў апазіцыі, усіх тых, хто "*гатовы дзейнічаць актыўна і не быць марыянеткай у руках рэжыму*". Кансалідацыя павінна адбыцца паводле агульнага плана дзеянняў. Для яго рэалізацыі прапануецца праводзіць супольныя пікеты, мітынгі, сходы. "*Галоўнае – паказаць, што прыхільнікаў перамен вельмі шмат па ўсёй Беларусі і што мы здольны дзейнічаць разам*".

Юрый Губарэвіч робіць такую выснову: "*Толькі ўсведамленне таго, што большасць і сапраўды не на баку рэжыму, можа прымусіць выбарчыя камісіі пры падліку яўкі і галасоў і праваахоўныя органы падчас мірных вулічных акцый застацца на баку закона – а значыць, народа. Ну і, натуральна, мы павінны ўзяць усе дні галасавання, ад датэрміновага да асноўнага, пад легальны народны кантроль – то-бок масава станавіцца назіральнікамі*".

Вольга СУПРУНЕНКА.

КАДРЫ

Хто прызначыны…

Лядніцкая Ілона Аляксандраўна – намеснікам старшыні праўлення Нацыянальнага банка;

Машніна Алена Мікалаеўна – членам праўлення Нацыянальнага банка;

Гарагляд Дзяніс Іванавіч – членам праўлення Нацыянальнага банка;

Мурын Дзмітрый Леанідавіч – членам праўлення Нацыянальнага банка;

Еўдачэнка Андрэй Аляксандравіч – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Каралеўстве Нідэрландаў;

Дапкюнас Андрэй Вадзімавіч – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Аўстрыйскай Рэспубліцы і па сумяшчальніцтве ў Рэспубліцы Славенія, Пастаянным прадстаўніком Рэспублікі Беларусь пры міжнародных арганізацыях у Вене і па сумяшчальніцтве пры Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе (АБСЕ);

Краўчанка Алег Іванавіч – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Злучаных Штатах Амерыкі;

Уцюпін Павел Уладзіміравіч – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Рэспубліцы Казахстан;

Ермаловіч Максім Леанідавіч – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Злучаным Каралеўстве Вялікабрытаніі і Паўночнай Ірландыі і па сумяшчальніцтве ў Ірландыі;

Рэуцкі Дзмітрый Васільевіч – намеснікам старшыні Камітэта дзяржаўнай бяспекі;

Козыр Уладзімір Уладзіміравіч – начальнікам упраўлення Камітэта дзяржаўнай бяспекі па Мінску і Мінскай вобласці.

Прэзідэнт таксама даў згоду на прызначэнне:

Чарткова Сяргея Валер'евіча – генеральным дырэктарам ААТ "Магілёўскі завод ліфтавага машынабудавання";

Гур'янава Аляксандра Яўгенавіча – першым намеснікам міністра замежных спраў;

Алейніка Сяргея Фёдаравіча – намеснікам міністра замежных спраў;

Ткача Паўла Мікалаевіча – першым намеснікам міністра сувязі і інфарматызацыі;

Мікулёнка Дзмітрыя Міхайлавіча – першым намеснікам старшыні Мінскага гарвыканкама;

Маслава Сяргея Мікалаевіча – намеснікам старшыні Магілёўскага аблвыканкама;

Дзядкова Мікалая Леанідавіча – кіраўніком спраў Магілёўскага аблвыканкама.

ЭКСПЕРТИЗА

Павел КОЗЛОВСКИЙ, экс-министр обороны Республики Беларусь:

«Применение армейской силы и оружия против своего народа – это серьезное преступление, не имеющее сроков давности…»

На днях госсекретарь Совета безопасности Беларуси Андрей Равков заявил, что в некоторых странах войны начинались с уличных протестов. И не исключил, что армию могут задействовать для подавления массовых беспорядков.

Равков напомнил, что два года назад была принята новая Военная доктрина, которая разрабатывалась с учетом международной обстановки. И привел в пример события «арабской весны», Сирию и Украину.

«Но надо понимать одну четкую вещь: чаще всего в этих конфликтах война начиналась не просто так, воздушным нападением, воздействием радиоэлектронных средств поражения, вводом сухопутной группировки. Как правило, она начиналась с улицы, с площади, – цитата из выступления Равкова 16 июля во время посещения А.Лукашенко 103-й Витебской отдельной гвардейской воздушно-десантной бригады быстро разлетелась по интернету. – *Не надо распускать сопли и думать о том, что кто-то сказал, что армия будет против народа, армия будет стрелять против народа. Но вы должны четко понимать: мы – силовой инструмент. Не только вооруженные силы, но и милиция, и ОМОН, и органы внутренних дел, и внутренние войска, и пограничники, и другие силовые структуры. И наша задача – не допустить гибели государства. Не допустить кровопролития в народе. Не допустить! Если мы это допустим, значит, мы проиграли бой. А все это начнется (если вдруг начнется), это будет тайно, тихо, организация массовых беспорядков, что вы сейчас, я уверен, видите, наблюдаете. А конфликт затем может перерасти во что угодно. Тем более в этом завязаны внешние силы – это ни для кого не секрет, это видно невооруженным глазом»*.

Зачем Равков пытается напугать людей кровавыми революциями, которые якобы могут случиться в Минске в день президентских выборов? Ведь никто из кандидатов в президенты не заявлял, что хочет устроить силовой переворот. Наоборот, всеми подчеркивается, что речь идет исключительно о мирном протесте, если будут нагло нарушены все принципы справедливых выборов, если не будет организован прозрачный и честный подсчет голосов. И на мирные протесты белорусы имеют право – в Конституции записано.

«Народная Воля» поинтересовалась, как расценивает слова госсекретаря Совета безопасности бывший министр обороны Беларуси генерал **Павел Козловский.**

– В мою бытность армия предназначалась исключительно для защиты от внешних угроз, но сейчас военная доктрина изменилась, – говорит Козловский. – *Равков сказал, что могут быть задействованы не только армейские, но и другие силовые структуры. Возможно, привезут в Минск бригаду спецназа из Марьиной Горки – когда ее создавали, предусматривалось, что в случае необходимости она сможет оперативно прибыть в столицу.*

Если бы это было в моей власти, я попытался бы убедить руководство страны, что нельзя сегодня устраивать войну в центре Минска. Люди выходят на мирные протесты, а их волокут в автозаки…

Трудно предсказать, как будут развиваться события после президентских выборов. Особенно когда уже звучат высказывания по поводу того, мы, мол, пойдем на все, чего бы это нам ни стоило. Боюсь, у нынешней власти может сработать инстинкт «мы здесь хозяева»…

Как бы я поступил на месте армейских начальников? Никогда не выполнял бы преступный приказ, направленный на уничтожение людей. Ведь одно дело, когда ОМОН задерживает за какие-то нарушения, и другое дело – применить армию, которая имеет боевое оружие. Руководителям силовых структур сегодня нужно очень крепко подумать, как поступить и что сделать для того, чтобы все решилось мирным путем. В первую очередь нужно слушать и слышать людей! Нельзя допускать противостояния с народом.

Я точно не знаю, какие сейчас настроения в армии. Но у всех, кто сегодня служит, есть родители, дети, близкие, которые живут в этой стране и видят, что происходит. Уверен, что армия не хотела бы участвовать в политических разборках. Есть силы внутренних дел – это их работа. Я убежден, что армию нельзя применять в этой ситуации. Иначе можно потерять и армию, и страну…

Применить армейскую силу и оружие против своего народа – это большое преступление, которое не имеет сроков давности. Это страшно…

Марина КОКТЫШ.

В ТЕМУ

«До сих пор у нас внешние враги – всего лишь абстракция для устрашения…»

На слова госсекретаря Совета безопасности отреагировал и бывший депутат Смолевичского районного Совета депутатов 26-го созыва от Жодинского избирательного округа, кандидат физико-математических наук ***Егор Лебедок.*** *Он ведет телеграм-канал о военной и информационной безопасности Беларуси.*

– Действительно, многие войны последнего времени начались с внутренних выступлений, – *говорит Лебедок*. – Этим, кстати, начали активно пользоваться авторитарные режимы (по какой-то причине убежденные, что против них народ в принципе выступить по собственной инициативе не может) для дискредитации политических оппонентов, говоря, что за ними стоят другие страны и они приведут к войне. Но задача силового блока – это еще и ведение разведки, чтобы отличать внутренние политические процессы от внешнего воздействия. А.Равков, как и А.Лукашенко, сообщил о внешних силах, утверждая, что это не секрет. Однако это действительно тайна для народа, до сих пор у нас внешние враги – всего лишь абстракция для устрашения. Было бы очень хорошо сообщить белорусам, какая конкретно страна, организация, люди стоят за как бы организацией происходящих выступлений граждан Беларуси. И назвать не просто организаторов, но и какие ресурсы привлечены, каково перераспределение регулярных/иррегулярных вооруженных сил вдоль белорусской границы происходит сейчас и планируется к 9 августа.

Конечно, формально можно назвать какой-нибудь грантик размером 10–30 тысяч долларов блогеру от USAID, Россотрудничества, фонда К.Аденауэра и других внешними организацией и финансированием, но в реальности это же смешно! Вся белорусская система информационной безопасности и пропаганды не может противостоять нескольким блогерам с таким финансированием?..

…Может А.Равков имеет в виду, что внезапная проверка войск Западного ВО и ВДВ России связана с нашими выборами? Если все-таки организация протестов действительно внешняя и ожидается разрастание чуть ли не до войны, то возникают вопросы к действиям ОМОНа. Почему идет разброс в разреженную цепь и фрагментирование на мелкие группы при входе в глубину протестующих для захвата? Это же позволяет провокатору забежать со спины и ударить ножом или прутом. Почему до посадки в автозак нет досмотра рюкзаков? Ведь там может находится нож, ядовитый газ, взрывное устройство. И таких вопросов много – от связи до обеспечения движения. Сотрудники ОМОН прекрасно знают тактику действий в условиях реальной угрозы. Но в настоящее время действуют так, словно реальной угрозы им нет. Соотнося сейчас слова властей об угрозе извне и действия ОМОНа (да и других госструктур), можно сказать: «Вы, батюшка, или штаны наденьте, или крестик снимите».

ЛИЧНОСТЬ

Рыцарь истины

Патриарху белорусского документального кино – заслуженному деятелю искусств Республики Беларусь, народному артисту Беларуси Анатолю Ивановичу АЛАЮ – присуждена премия Союзного государства в области литературы и искусства за 2019–2020 годы.

Труднее всего писать о незаурядном человеке, с которым съел пуд соли, с которым связывают тебя многие годы дружбы. Хочется отразить все грани его характера, а их, как в алмазе, много, и каждая лучится собственным светом.

С Анатолием Ивановичем Алаем мы знакомы без малого полвека. Имел возможность наблюдать за ним в разных жизненных ситуациях. В те моменты, когда он увлекался какой-то темой для будущего фильма, но не находил понимания у начальства, напоминал мне безумно влюбленного в свою Дульсинею Дон Кихота, готового броситься с копьем на мельницу. Чем сильнее было сопротивление чиновников – а каждый его фильм создавался в борьбе, – тем явственнее проявлялись черты «исправителя несправедливости», готового ради обнародования правды жертвовать собой. Может быть, название этого очерка прозвучит для кого-то слишком высокопарно, но мне мой друг представляется именно таким – рыцарем истины, служению которой он посвятил всю свою жизнь…



«Как мало прожито – как много пережито»

Родился Анатолий незадолго до начала войны. Как и многие его сверстники, рос подранком. Отец, военврач Иван Алексеевич Алай, пропал без вести в июне сорок первого. В память о нем осталась лишь единственная фотография.

Едва начавшаяся жизнь будущего режиссера не один раз могла закончиться трагически.

С восьмимесячным ребенком на руках мать, Евгения Андреевна Шатерник, оказалась в оккупации, работала врачом в Ново-Быховской больнице. Когда два немецких офицера неожиданно появились на пороге палаты, где она делала перевязку, глуховатая санитарка баба Дуня, не осознавая по-настоящему, кто перед нею, замахала на незваных гостей руками, закричала:

– Пошли вон отсюда! Сюда нельзя!

Не ожидая такой агрессивной реакции, немцы попятились. Тот, что был чином выше, потянулся к кобуре пистолета. Но так и не расстегнул ее. Врач заслонила собой старушку. С удивлением взглянув на нее, гитлеровец перекинулся несколькими короткими фразами со своим напарником, и оба покинули помещение…

Выжить в оккупации удалось лишь чудом. Рискуя жизнью, своей и ребенка, молодая докторша передавала лекарства партизанам и подпольщикам, нередко тайком оказывала раненым медицинскую помощь. И люди были благодарны ей за это. Делились кто чем мог – хлебом, салом, молоком, картошкой…

В первые послевоенные годы еще теплилась надежда, что отец вернется. Но на все запросы матери отовсюду приходил стандартный ответ: «В списках погибших ваш муж не значится». Кто-то из знакомых посоветовал:

– Надо писать Сталину. Уж он-то наверняка знает о судьбе всех пропавших без вести.

Самому вождю мать писать не отважилась. В единственном письме Иван Алай упоминал одного из своих сослуживцев по фамилии Берюлава, а также сообщал, что за день до начала войны был вызван с пограничной заставы под Белостоком в Москву. Евгения Андреевна решила, что муж просто ошибся с фамилией и речь идет не иначе как о ком-то из близких Берии. Подумала: «Может быть, он и вызывал Ивана, чтобы поручить какое-то важное задание? А значит, может что-то знать о его судьбе». И бесхитростно написала на имя министра госбезопасности СССР Л.П.Берии письмо, в котором сообщала: «Мой муж – Алай Иван Алексеевич, 1918 года рождения, уроженец деревни Усохи Иканского сельсовета Борисовского района Минской области. В 1941 году проходил военную службу на Западной границе вместе с Вашим родственником. Все эти годы от него нет никаких вестей. Прошу помочь мне в розыске мужа». Через какое-то время в больничную комнатку, где врач ютилась вместе с сыном, пришли двое незнакомых военных. Ничего не объясняя, приказали:

– Собирайтесь! Вещи брать не надо!

Повели ее к Днепру. Возле окаймлявших берег кустов остановились. Евгения слышала, как они переговаривались между собой шепотом. Один из них сказал:

– Она же с дитем. Что будем делать с ним?

Несколько минут стояли в замешательстве, поглядывая то на мать, то на ребенка. Наконец, тот, кто, наверное, был старшим, сказал:

– Ладно, пусть живут! Скажем, что приказ выполнили. Проверять вряд ли будут…

Злой рок продолжал преследовать Анатолия. Однажды кто-то из мальчишек, балуясь, камнем угодил ему прямо в лоб, оставив на нем вмятину. Попади в висок – и помощь врачей уже не понадобилась бы. Другой раз, катаясь на коньках по льду озера, провалился в полынью. С головой ушел под воду. По чистой случайности мимо проезжал на лошади директор детского дома. Вытащил за волосы в прямом смысле этого слова…

В 1948 году из-за наплыва больных, требовавших длительного лечения, Анатолий с матерью лишились скромного больничного жилья и были вынуждены переехать в Острошицкий Городок, поселившись у отца Евгении, инвалида по зрению, учителя Андрея Васильевича Шатерника. Оказавшись фактически без надзора, восьмилетний мальчишка проводил все время с такими же, как он, подростками. Несмотря на строжайшие запреты родителей, днями пропадали на местах былых сражений. Подбирали патроны, неразорвавшиеся гранаты. Бросали их в костер, с визгом разбегаясь в разные стороны. Однажды наткнулись на целый склад немецких боеприпасов, не обнаруженный саперами. Будь поумнее, сообщили бы об этом взрослым. Но что возьмешь с несмышленых пацанят! Облюбовав себе большой снаряд, чтобы не попасться на глаза кому-нибудь из родных, притащили его на кладбище. Там у стоявшей недалеко от входа церквушки и попытались разбить его о камень, чтобы узнать, что внутри. Взрыв был такой силы, что, по рассказам очевидцев, в домах на соседней улице дрожали стекла. Лучший друг Анатолия Сережа Нальгачёв погиб на месте – один осколок пробил сердце, второй разворотил живот. Алаю осколок угодил в ногу. Операцию делали во 2-й клинической больнице Минска. Закончив ее, хирург сказал: «Долго жить будешь, паренек! Так редко кому в жизни везет». Осколок в 3–4 сантиметра пробил мягкую ткань, не задев кости, и застрял в кожаном мешке с обратной стороны ноги…

Ангел-хранитель будет не раз спасать Анатолия Алая и во взрослой жизни. Смерть словно преследовала его. Во время съемок фильма «Гражданская оборона промышленного объекта» неожиданно рухнула стена дома. Буквально за минуту до этого он сделал шаг в сторону. Останься на месте – шансов уцелеть было бы мало… В первые же дни после Чернобыльской катастрофы на студии «Летопись» по инициативе Анатолия Ивановича сформировали киногруппу из добровольцев для съемок фильма «Чужого горя не бывает». В нее кроме Алая вошли автор сценария Анатолий Ярось, режиссер Вадим Сукманов, звукооператор Борис Смирнов, редактор Владимир Самойлов. После съемок возвращались в Минск для обработки отснятых материалов. Вел автомобиль полковник штаба гражданской обороны Беларуси Юрий Сиваков, будущий министр обороны страны. Анатолий Алай сидел рядом с ним. Чуть впереди по крайней полосе справа шел КрАЗ с зараженным радиоактивными осадками грунтом. Вдруг из-за сильного порыва ветра с грузовика сорвалось облако пыли и накрыло всю группу. Последствия дали о себе знать уже через короткое время. Получив большую дозу облучения, один за другим ушли из жизни все, кто участвовал в съемках. В живых остается лишь он…

«Если б снова начать, я бы выбрал опять…»

В кино Анатолия Алая привел случай. Когда он учился в 6-м классе, в школу приехала съемочная группа студии «Летопись» «Беларусьфильма», снимали сюжет о юных натуралистах для киножурнала «Пионер Беларуси». Подросток чем-то приглянулся режиссеру. Подозвав его, спросил:

– Не боишься лазить по деревьям?

Вопрос показался Анатолию настолько нелепым, что он с гордостью хмыкнул в ответ:

– Хотите, залезу вон на ту молодую березу и, ухватившись за верхушку, прыгну вниз?

– Вот этого как раз делать не надо, – сказал режиссер. – Мы же не каскадеров снимаем. Заберись на толстый сук ближайшей к нам яблони. Стань к камере вполоборота и обрезай ветки.

На киноэкране он увидит себя лишь спустя полвека. Работая над фильмом «Пантелеймон Пономаренко», случайно обнаружит в Дзержинском архиве кинофотофонодокументов давнюю съемку. Но с того памятного дня Анатолий буквально заболел кино. После окончания школы устроился техником на санэпидстанцию. А все свободное время проводил возле бывшего польского костела, где в то время размещалась Минская киностудия научно-популярных и хроникально-документальных фильмов. Однажды попался на глаза кому-то из операторов. Оценив крепко сбитую фигуру парня, тот предложил ему поработать внештатным осветителем. Без всякой зарплаты Анатолий выполнял обязанности чернорабочего, помогал таскать оборудование, устанавливать приборы. Даже уборка помещения не была для него в тягость. Вскоре его зачислили в штат.

Так началась карьера Анатолия Алая в кино. Он прошел по всем без исключения ступенькам профессии: работал осветителем, ассистентом оператора, оператором. Снял сотни важнейших в истории республики событий. Тот фильм о Чернобыльской катастрофе, как и многие другие, мог войти в золотой фонд мирового киноискусства. Но оказался настолько пронзительно тревожным, что руководство ЦК Компартии Белоруссии испугалось правды. Пленки смыли, взыскав расходы на нее с киногруппы. Всем объявили строгий выговор и подвергли публичному шельмованию. Рассматривался вопрос об отрешении от кино…

Работая оператором, Анатолий Алай мечтал стать режиссером. Для этого требовалось иметь диплом ВГИКа. Но он не хотел ни на один день расставаться с любимой профессией. Окончил заочное отделение факультета журналистики БГУ. Понимал: если первый блин окажется комом, о профессии режиссера с журналистским образованием можно забыть. Мучительно долго искал тему, которая увеличивала бы шансы на успех. Прочитав утром 15 ноября 1987 года мой очерк «Мастер и Афродита» о художнике Александре Исачёве, опубликованный сразу в двух газетах – «Звяздзе» и «Советской Белоруссии», не медля ни минуты, позвонил мне и заручился поддержкой.

Фильм «Не плачьте обо мне» положил начало триумфу режиссера Анатолия Алая. Хотя со дня его премьеры прошло уже более 30 лет, никому из именитых коллег не удалось побить кассовый рекорд картины. Она прошла по всем крупнейшим кинотеатрам СССР, неоднократно демонстрировалась по телевидению. Такой же оглушительный успех имел и фильм «Его зарыли в шар земной», рассказавший о трагической судьбе сотен тысяч советских воинов, остававшихся непогребенными. Горжусь, что Анатолий Алай снял его также по моей одноименной публикации в газете «Советская Белоруссия»…

Досконально зная творчество Анатолия Ивановича Алая (в создании некоторых его документальных фильмов – а их на сегодняшний день 29 – мне приходилось участвовать в качестве сценариста), без всякого преувеличения замечу, что все их можно отнести к шедеврам. Большая часть картин посвящена военной тематике. И это неслучайно. Еще подростком он поклялся разыскать следы пропавшего без вести отца. Поиск продолжался более полувека. Объехал чуть ли не полмира. Результатом стали фильмы «Маринеско», «Отверженный», «Гастелло», «Сталин и Геля», «В двух шагах от гильотины», «Красный дьявол», «Встреча на Эльбе», «Георгий Жуков. Война и мир маршала Победы», «Солдаты Италии», «Черный ворон», «Доктор Шуба» и другие. Большинство из них отмечены дипломами престижных международных кинофестивалей.

Есть две особенности, которые делают творчество режиссера-документалиста Анатолия Алая уникальным. Во-первых, оно сродни научному исследованию. Каждый фильм – открытие, ответы на вопросы, которые долгое время оставались в нашей истории белыми пятнами. Достаточно привести разгадку всем известной фотографии, запечатлевшей казнь в Минске трех подпольщиков, повешенных 26 октября 1941 года. Имена мужчины и молодого парня были известны давно, имя девушки, Маши Брускиной, удалось установить сравнительно недавно. Анатолий Алай задался целью выяснить имя и фамилию гитлеровского палача, командовавшего казнью. Задача казалась абсолютно невыполнимой. Но он решил ее! Звали преступника Карл Шайдеман. На момент казни его дочери Бригитте Мёллер было всего пять лет. Уже будучи взрослой, став журналисткой, рассматривая домашний фотоархив, она узнала о злодеяниях отца в оккупированной Беларуси. И с этой правдой не смогла жить, покончила с собой. Обо всем этом рассказывается в фильме режиссера «Бумеранг»…

Путь к правде почти всегда оказывается тернистым и для самого Анатолия Алая. Пример со смытой пленкой фильма о Чернобыле далеко не единичный. Мне как сценаристу фильма «Его зарыли в шар земной» довелось стать участником поистине детективной истории. Весь материал в Германии, где я на тот момент работал собственным корреспондентом ТАСС, был отснят. Оставалось лишь спросить перед камерой начальника Политического управления Группы советских войск в Германии генерал-полковника Н.А.Моисеева, почему в официальных списках советских воинов, захороненных на территории тогдашней ГДР, отсутствуют не только отдельные имена, обозначенные на обелисках, а целые кладбища. Это установил наш земляк, капитан Владимир Шарников, который за годы службы объехал все 800 захоронений. Услышав неприятный для него вопрос, генерал побагровел, вызвал охрану и приказал выдворить нашу съемочную группу с территории Вюнсдорфа, а пленки изъять. К счастью, мы готовились к подобному сценарию – отснятый материал хранился у Владимира Шарникова, он передал его буквально на ходу поезда…

Тяжело дался Алаю и один из недавних фильмов – «Доктор Шуба» – о легендарном комбриге и бывшем главном враче 1-й клинической больницы Минска, Герое Социалистического Труда А.И.Шубе. Сценарий не утверждали около четырех лет, а уже смонтированный фильм пытались запретить к показу…

«Нет правды на Земле, но правды нет – и выше»

По каким-то неведомым мне законам, наша жизнь устроена так, что те, кто заслуживает признания в первую очередь, получают его в числе последних. А многие и вовсе не получают. Еще Пушкин заметил: «Нет правды на Земле, но нет ее – и выше».

В судьбе Анатолия Алая эта фраза более чем справедлива. Несколько лет назад знаменитого режиссера обошли в награждении Государственной премией Республики Беларусь. По действующему положению, каждые два года присуждаются по три премии в области науки и техники и в области литературы, искусства и архитектуры. В 2018 году по результатам рассмотрения в Экспертном совете Анатолий Алай значился вторым, в итоге были вручены только две премии, а он оказался… третьим. Не значился именитый режиссер и в числе официальных номинантов и в шорт-листе на нынешнюю премию Союзного государства, хотя более чем кто-либо достоин ее. Обо всем этом я рассказал в публикациях газеты «Народная Воля» («Третий лишний», 28 июня 2019 г.; «Премия раздора», 13 августа 2019 г.). Нисколько не ставлю это себе в заслугу; уверен, главную роль сыграл авторитет негосударственной газеты. В результате справедливость восторжествовала…

Несмотря на солидный возраст – в октябре нынешнего года Анатолию Ивановичу Алаю исполнится 80 лет, – он полон энергии, готовится снять еще несколько фильмов. Воплотить его замыслы в жизнь мешает финансовый кризис, который переживает сейчас киностудия «Беларусьфильм». По иронии судьбы, в день, когда стало известно, что именитому режиссеру-документалисту присуждена премия Союзного государства, его попросили освободить кабинет…

Объем газетного материала не позволяет рассказать о многих примечательных эпизодах из жизни Анатолия Алая – патриарха белорусского документального кино, последнего из могикан. Надеюсь издать о нем книгу, рассказать в ней о секретах его мастерства. Оно поистине уникально, а исследованный им материал настолько богат, содержит столько новизны, что, на мой взгляд, по совокупности заслуживает ученой степени доктора исторических наук. К сожалению, коммерциализация проникла сегодня и в издательское дело, для издания подобного рода литературы государство не находит средств. А потенциальные меценаты за редким исключением готовы тратить их лишь на собственные утехи…

Игорь ОСИНСКИЙ.

ФАКТ

«Трэба ісці ў суд!»

Лідзія Ярмошна ў чарговы раз апусціла шлагбаум перад дэмакратычнай супольнасцю. Яна да крытычнага мінімуму звяла колькасць назіральнікаў на выбарчых участках падчас галасавання.

Гэта выклікала абурэнне з боку кандыдатаў у прэзідэнты. Андрэй Дзмітрыеў заклікаў усіх калег абскарджваць рашэнне Цэнтральнай выбарчай камісіі. "Трэба ісці ў суд!" – такая яго прапанова.

Нават з Гаявой не параіліся

Падобна на тое, што цяпер у Беларусі ўсім на свеце будуць кіраваць ваенныя. Калі Адміністрацыю прэзідэнта ўзначаліў генерал КДБ, а ўрад – выхадзец з ваенна-прамысловага комплексу, то чаму дырэктарам Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага заслужанага харэаграфічнага ансамбля "Харошкі" не прызначыць палкоўніка **Валерыя Курду**? І ў адзін момант прызначылі. Што абуральна: ні з кім з членаў праслаўленага калектыву чыноўнікі Міністэрства культуры не параіліся.

"Мне вечарам патэлефанаваў наш намеснік дырэктара і сказаў, што нам прыслалі новага дырэктара. Са мной ніхто не абмяркоўваў яго кандыдатуру. Я пакуль бачыла гэтага чалавека толькі на фота", – разгублена сказала народная артыстка Беларусі, мастацкі кіраўнік ансамбля "Харошкі" Валянціна Гаявая, якая знаходзіцца ў адпачынку.

Гатоўнасць БелАЭС – 98 працэнтаў

Так, Беларуская атамная станцыя фактычна гатова да запуску. І, паводле слоў дырэктара дэпартамента па ядзернай энергетыцы Васіля Палюховіча, гэта можа адбыцца ў жніўні. Ядзернае паліва, якое было дастаўлена на пляцоўку ў маі, прайшло ўваходны кантроль і змешчана ў сховішча.

Няўжо Лукашэнка паб'е рэкорд Сталіна?

Такое пытанне задаюць многія выбаршчыкі, якія незадаволены тым, што Аляксандр Лукашэнка ў чарговы раз балатуецца на пасаду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Ён кіруе краінай ужо 26 гадоў. Калі застанецца ў гэтай ролі і надалей, то з улікам новага тэрміну яго прэзідэнцкі стаж складзе 31 год. Столькі не кіраваў нават Сталін!

УВАГА!

Асацыяцыя беларускіх банкаў – аб тэлефонных махлярах

Асацыяцыя беларускіх банкаў папярэджвае грамадскасць аб тэлефонных махлярах, якія прадстаўляюцца ад яе імя.

"У сувязі з выпадкамі тэлефоннага махлярства, калі быццам ад імя Асацыяцыі махляры спрабуюць даведацца ў грамадзян пра дадзеныя аб плацежных картках, укладах і іншым, Асацыяцыя заяўляе, што не здзяйсняе ніякіх банкаўскіх аперацый з насельніцтвам і юрыдычнымі асобамі, не запытвала і не запытвае ніякіх звестак у кліентаў банкаў", – адзначаецца ў паведамленні Асацыяцыі беларускіх банкаў.

Выказваецца просьба да людзей ні ў якім выпадку не даваць махлярам канфідэнцыяльныя звесткі пра сябе і свае банкаўскія аперацыі і адразу ж інфармаваць аб гэтым міліцыю.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ



Нічога мы не перайначым і пасля выбараў паплачам

У Бабруйску, у "Яўрэйскім дворыку", завяршаецца рамонт Сцяны плачу. Раней яна знаходзілася ўнутры сінагогі, а цяпер – у адкрытым доступе. Штомесяц запіскі будуць накіроўвацца да Сцяны плачу ў Іерусаліме.

Народ, на жаль, амаль нямы…
Чагосьці дзіўнага не бачу,
Што разжыліся ўрэшце мы
Уласнаю Сцяною плачу.
І хоць запал зусім не згас,
І хоць ад Віцебска да Брэста
Выказвае ў апошні час
Электарат свае пратэсты,
Здаецца мне, што ўсё адно
Нічога мы не перайначым,
Не праймем мы, па ўсім відно,
АМАП пратэстамі і плачам.
І будзе, мусіць, як заўжды –
Падман, а потым помста ўлады:
Яшчэ не шчыльныя рады,
Не ўсе пайшлі "на барыкады";
На нашых вуліцах пакуль
Не мітынгоўцы, а натоўпы,
І рэзультат – амаль што нуль,
І застаецца плакаць толькі…
***
Часіны змрочныя відны,
І будзе зноў жыццё лядачым,
І горка каля той Сцяны
Мы пасля выбараў паплачам…

Адрозніш танк ад БТР? Ідзі на выбары цяпер

А.Лукашэнка прапанаваў унесці змены ў Канстытуцыю, каб на пасаду прэзідэнта не мог прэтэндаваць чалавек, які не служыў у арміі: "Калі жанчына будзе прэтэндаваць, мы загадзя адправім яе ў Віцебскую брыгаду, каб яна была падрыхтаванай і магла адрозніць БТР ад танка".

Канешне, гэта ганарова –
У войску паслужыць. Хаця
Усё-ткі служба – не аснова,
Не сэнс астатняга жыцця,
Карысці болей ад навукі.
Ды Бацька нам сказаў наўпрост:
Як аўтамат не браў у рукі,
Забудзь пра прэзідэнцкі пост!
І ў Канстытуцыю пра тое
Папраўку хоча ўнесці ён.
Народ у Бацькі пад пятою,
А значыць, прымецца закон.
Праз час, напэўна, некаторы
Стаць прэзідэнтам, як на здзек,
Не здолее ніводзін хворы
І ўжо тым больш ніхто з калек:
Хоць вопыт маецца багаты,
Зусім не пуста ў галаве,
Але не возьмуць у салдаты,
Ваенкамат не прызаве.
Жанчынам выкажу спагаду:
Як будзе ў нас закон такі,
Заняць галоўную пасаду
Не змогуць бедныя жанкі,
Бо іх, на жаль, у войску мала,
Зусім нямашака, лічы.
Як дама ім наканавала,
Варыцьмуць для мужоў баршчы
І будуць іх кахаць прыгожа…
Тут, праўда, Бацька даў назад:
Яго за гэта збэсціць можа
Жаночы ўвесь электарат.
Ён, прэзідэнт, прыдумаў лоўка,
Каб не бурчаў жаночы люд:
Ім дапаможа стажыроўка
Асвоіць зброю і статут.
Змагацца хочацца за ўладу?
Дык выбары – амаль вайна.
Няхай дэсантную брыгаду
Спярша наведае яна.
Як кажуць, дасць панюхаць порах
Жанчыне доблесны маёр,
Каб, як да нас паткнецца вораг,
Магла належны даць адпор.
З маёрам разам перашкоды
Адолее на паласе,
Хаця яна накшталт калоды,
Таму з яе смяюцца ўсе.
Прыёмы самба ад маёра
Яна засвоіць спакваля,
І хуліганы цяпнуць гора,
Як прыставаць пачнуць, пасля.
Хоць танкадром – не частка пляжа,
Дый мора блізка не відно,
Яна пад танк адважна ляжа
І пад маёра заадно…
Набудзе навыкаў дай божа –
Галоўны пост якраз цяпер!
Але галоўнае, што зможа
Адрозніць танк ад БТР…
***
Як войска, нашая краіна,
І ўжо абрыдла нам муштра.
Так быць, канешне, не павінна,
І начсастаў мяняць пара.

ГЛАС НАРОДА

Попробуй дозвонись…

Никогда не писал в газету, но бюрократия и беспредел в государственных органах вынудили это сделать. Остановлюсь на двух примерах.

В связи с коронавирусной эпидемией руководство поликлиники №12 ввело такое правило: чтобы обновить рецепт на лекарство – звоните по телефону 363-30-04. Как я понял, после этого все сведения будут внесены в электронную базу, и нужный препарат можно будет купить в любой аптеке. Что и говорить, задумка прекрасная! Но…

Я звонил по указанному телефону с девяти до одиннадцати часов – безрезультатно, сплошные короткие гудки. Захожу в поликлинику, а мне говорят: «Никто выписывать рецепт не будет, звоните по телефону 363-30-04». Вернулся домой, опять стал набирать указанный номер. Результат тот же – не дозвонился. Пришлось снова идти в поликлинику. Не стал терять времени на разговоры с работниками регистратуры, обратился к главному врачу поликлиники Жукову, и он быстро решил мой вопрос. Комментарий сделаю чуть позже, а сейчас привожу второй пример.

Мне, инвалиду 2-й группы, приходится держать связь с органами соцобеспечения. Казалось бы, сними телефонную трубку, переговори – и получишь ответ на интересующий тебя вопрос. Но не тут-то было: как и в поликлинике, дозвониться практически невозможно. Вот и пришлось недавно топать в администрацию Фрунзенского района, где на втором этаже расположен райсобес. На входе в здание – два милиционера (одного, видите ли, мало). Спрашивают, по какому вопросу иду. Отвечаю. И тут же слышу: сегодня у них неприемный день.

Пришлось спустя какое-то время нанести еще один визит. Пропустили. Занял очередь в 120-й кабинет. Людей в коридоре полно, все в масках, присесть негде (один топчанчик и два стула), многие пенсионеры стоят с палочками. Наконец, примерно через час, подходит моя очередь. Захожу в кабинет, представляюсь и слышу: «Вы не ко мне, проживающих по улице Лынькова не обслуживаю». Перед другим работником стоит свободный стул, я пересаживаюсь. И словно обухом по голове: «Вы не из той очереди». Можете представить, сколько сгорело нервов, пока я наконец-то, обойдя несколько кабинетов, смог получить ответ на простой вопрос: какие документы надо предоставлять для перерасчета пенсии, поскольку я стал уже неработающим пенсионером? Хотя, опять же, мог снять телефонную трубку и в течение минуты-другой получить нужное разъяснение. Но попробуйте дозвониться – ситуация такая же, как и с поликлиникой.

А ведь людям нужно обращаться и во множество других учреждений. Особенно часто это касается служб жилищно-коммунального хозяйства. Можешь потерять полдня, пока выйдешь на связь. Это что, нормально? Нет конечно! Все это, как и многое другое, свидетельствует о том, что бюрократизм и беспредел в государственных органах цветет пышным цветом.

А по БТ только и слышишь: у нас все для человека, все для народа…

P.S. Прочитал о недавнем высказывании председателя Центральной избирательной комиссии Лидии Ермошиной: мол, она хотела бы, чтобы расследование уголовного дела, которое ведется в отношении Сергея Тихановского, послужило уроком для остальных, кто не может держать язык за зубами. Что это, как не оскорбление человеческого достоинства? Где же свобода слова? Почему я должен молчать, если меня что-то волнует? Что, людям остается мычать, но не говорить правду?

**Юлий Иванович КИРЕЕВ,
пенсионер,
инвалид 2-й группы.**

З ПІСЬМА

Жыць, а не існаваць!

Мы, беларусы, былі і застаёмся прыхільнікамі цывілізаваных формаў вырашэння спрэчных пытанняў, асабліва калі гэта датычыцца ўзаемастасункаў грамадства і дзяржавы. Не трэба сённяшняй уладзе пужаць нас амапаўцамі, бронетранспарцёрамі, ваяўнічымі заявамі ("аддам – не аддам")…

Кожны з нас самастойна вырашыць, каму з кандыдатаў аддаць свой голас, бо, згодна з артыкулам 3 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, "адзінай крыніцай дзяржаўнай улады і носьбітам суверэнітэту ў Рэспубліцы Беларусь з'яўляецца народ". Дзяржава разам з грамадскасцю павінна стварыць ўмовы для правядзення сумленных выбараў, празрыстага працэсу падсумавання вынікаў і прыняць іх як належныя.

Людзі жадаюць жыць, а не існаваць!

Кошт кожнага голаса сёння як ніколі вельмі высокі!

**Васіль РУСОВІЧ,
дацэнт, кандыдат гістарычных навук.**

ПАРАЛЕЛІ

Розная статыстыка

Я хоць і жыву за межамі Беларусі, але ўважліва сачу за сітуацыяй на радзіме. Асабліва мяне хвалюе, як мае суайчыннікі выкараскаюцца з каранавіруснага палону. Кожны дзень Міністэрства аховы здароўя публікуе зводку, якая ўключае чатыры пазіцыі:

1) колькасць тэстаў, праведзеных за час эпідэміі;

2) агульная колькасць выяўленых выпадкаў (кожны, хто знаёмы з тэорыяй імавернасці і матэматычнай статыстыкай, адразу ўбачыць, што гэта невыпадковая велічыня);

3) агульная колькасць выпісаных і ачунялых;

4) колькасць памерлых (таксама невыпадковая велічыня).

І гэта ўсё!

А вось як у еўрапейскіх краінах выглядаюць статыстычныя звесткі, якія ў Беларусі з'яўляюцца дзяржаўнай таямніцай і хаваюцца ад грамадзян. Кожны дзень усё насельніцтва краіны, у якой я пражываю, даведваецца пра:

1) колькасць шпіталізаваных у дзень (большасць тых, у каго быў пацверджаны дыягназ, хварэлі дома. Напрыклад, у Нямеччыне было шпіталізавана толькі 17 працэнтаў ад усіх хворых на COVID-19);

2) колькасць хворых у шпіталях;

3) колькасць хворых у рэанімацыях (у крытычным стане);

4) колькасць пацыентаў на ШВЛ;

5) размеркаванне інфіцыраваных па ўзросце і поле;

6) статыстыку па рэгіёнах, правінцыях, муніцыпалітэтах.

Такім чынам, статыстыка, якую падае Міністэрства аховы здароўя Беларусі, адрозніваецца ад звестак замежных краін. Я лічу, што яна далёка не поўная, а значыць, верыць ёй нельга.

Будзьце здаровы і беражыце сябе, мае землякі!

Марына ВАСЬКОВА.

ПОГЛЯД

Спадар Сямашка, з такой пазіцыяй я не згодны

У "Народнай Волі" за 16 чэрвеня апублікавана інфармацыя пад загалоўкам "Мы должны реализовать эти дорожные карты", у якой прыведзена выказванне Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Рэспублікі Беларусь у Расійскай Федэрацыі У.Сямашкі на канферэнцыі "Расія і Беларусь: гарызонты стратэгічнага супрацоўніцтва". Шчыра кажучы, ад таго, што сказаў спадар Сямашка, я ў роспачы. Атрымліваецца, што мы, беларусы, гатовы адмовіцца ад часткі суверэнітэту ў такіх вызначальных галінах дзяржаўнай дзейнасці, як падаткі, мытня, банкаўска-грашовая сістэма, і перайсці на адзінае з Расіяй падатковае і мытнае заканадаўства, адзіную валюту з адзіным эмісійным цэнтрам.

Не падлягае сумненню, што змест заявы пасла супярэчыць дзеючай Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, прынятай 15 сакавіка 1994 года на 13-й сесіі Вярхоўнага Савета, з улікам унесеных у яе 24 лістапада 1996 года змяненняў і дапаўненняў, а таксама снежаньскай 1990 года Дэкларацыі аб далейшым яднанні Беларусі і Расіі, падпісанай прэзідэнтамі Расійскай Федэрацыі Б.Ельцыным і Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнкам.

У раздзеле "Асновы канстытуцыйнага ладу" Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь сказана: "*Рэспубліка Беларусь – унітарная дэмакратычная сацыяльна-прававая дзяржава… валодае вяршэнствам і паўнатой улады на сваёй тэрыторыі*". Скажыце, а ці ж не згубім мы паўнату ўлады ў сваёй краіне, калі пяройдзем на адзіную валюту з адзіным эмісійным цэнтрам?

На мой погляд, выказванне Сямашкі наносіць вялікую шкоду іміджу Рэспублікі Беларусь і яе вышэйшым органам улады, бо яно сведчыць аб няздольнасці беларускага кіраўніцтва самастойна ажыццяўляць унутраную палітыку ў сваёй краіне, звужае магчымасці ўлады ўплываць на захаванне нацыянальных інтарэсаў, ставіць пад пагрозу незалежнасць Беларусі.

Звяртае на сябе ўвагу тое, што на словы У.Сямашкі не адрэагавалі ні міністр замежных спраў Рэспублікі Беларусь У.Макей, ні прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнка. Выходзіць, што кіраўніцтва Рэспублікі Беларусь узяло курс на паступовую здачу дзяржаўнага суверэнітэту краіны Крамлю. Такая інтэграцыя Рэспублікі Беларусь з Расіяй вядзе да дэградацыі беларускай дзяржаўнасці, страты незалежнасці Беларусі і ператварэння яе ў частку Расійскай Федэрацыі.

Іван ЯФІМЕНКА.

Мінск.

ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Как дурили и дурят избирателей

Я более двадцати лет был председателем комиссии на избирательном участке. Все начиналось еще в брежневские времена, когда на выборы люди шли, как на праздник. В этот день работали буфеты, привозили напитки, сдобу, мандарины, кубинский мед и т.д. и т.п.

Комиссия беспокоилась, чтобы все избиратели получили приглашение и пришли проголосовать «за кандидатов блока коммунистов и беспартийных». Кандидатами были в основном руководители предприятий, учреждений и партийные руководящие работники разных рангов. Как правило, на одно место претендовал один депутат. Но за него должны были проголосовать 100 процентов избирателей или в крайнем случае 99,99.

Мне и членам комиссии выделялась определенная (небольшая) сумма денег на питание. По заведенной кем-то традиции выделенные средства мы оставляли на банкет, который проходил ночью сразу же после выборов.

Голосование тогда заканчивалось в 23 часа. К вечеру, когда оно подходило к концу, быстро подсчитывались все не проголосовавшие по каким-то причинам. К ним срочно посылались на дом члены комиссии с урной. Если хозяев не было на месте, просили соседей проголосовать за них. К самым последним заявлялись в 22.45, и, если дверь никто не открывал, голосовали за них сами.

Потом оперативно велся подсчет голосов. При этом на участке находилось большое количество людей: комиссия, охрана, корреспонденты, руководители учреждения, где находился избирательный участок, куратор от райисполкома, куратор от партийных органов, многочисленные зеваки. Члены комиссии делали свое дело, расположившись вокруг стола, посторонние сидели на стульях, прогуливались по залу, курили в коридоре – ожидали результатов выборов. Хотя чего можно было ожидать: заказанные 99,99 или 100 процентов всегда были налицо.



За подсчетом голосов на белорусских выборах наблюдатели обычно следят издалека.

После подсчета голосов я с охраной ехал в исполком отчитаться за выборы, сдать документы, использованные и неиспользованные бюллетени, печать и прочее. Члены избирательной комиссии оставались на месте и ждали: а вдруг что-то неправильно оформили и придется переписывать протокол? А чтобы не скучно было ожидать, они дружно накрывали столы для банкета. Часам к двум ночи я возвращался на участок. Если все было сделано правильно, комиссия и приглашенные гости быстренько садились за столы и с чувством честно выполненного долга поднимали стаканы.

Со временем народ стал умнее, и заставить 100 процентов взрослого населения прийти на выборы стало сложнее. Чтобы голосование считалось состоявшимся, стало достаточным появление на избирательном участке 70 процентов тех, кто имел право выбирать. Почувствовав демократию, народ рванул во власть. На одно место стало претендовать сразу несколько человек. Среди них оказались и те, кто ни по каким качествам не подходил в депутаты.

Вы помните, как обычно на следующий день после выборов находились люди, которые открыто заявляли, что за них проголосовали, что кто-то подбрасывал в урны зачеркнутые бюллетени. Обнародовались факты, как ректоры, деканы вузов разными способами заманивали студентов на избирательные участки. В колхозах председатели, бригадиры грозили не дать лошадь, чтобы посадить картошку, тем, что не придет голосовать или не за того проголосует. Чего только не делали, чтобы выполнить заказ власти! Вы знаете, что руководят нами люди хитрые, и они найдут выход из любого положения. В каждом регионе появились свои Кулибины по выборам.

Очень действенный способ придумали в нашем Октябрьском районе Минска. В начале выборов на организационное собрание приходила сама Лидия Ермошина. Говорила о предстоящем событии, задачах участковых избирательных комиссий, сообщала, что от всех неугодных кандидатов избавились (имелись в виду представители БНФ) и проблем не будет. Несколько дней спустя к главе администрации района вызвали всех председателей участковых избирательных комиссий. Вызывали по одному, каждый находился в кабинете пять минут, затем заходил следующий. Беседа была короткой. Председателю вручали образец бюллетеня, на котором были помечены кандидаты в депутаты и цифры, которые указывали, сколько избирателей за кого должны проголосовать. Предупреждали, что использованные бюллетени в районной администрации после выборов никто пересчитывать не будет. Давали сотовый телефон и обещали: если задание будет выполнено – он ваш. (Тогда такие телефоны были редкостью.)

Возмутившись такими псевдовыборами, я пошел к руководителю своего предприятия и заявил, что в этой афере участвовать не буду. Он сказал: «Ты что, хочешь, чтобы мы все вылетели с работы? Думаешь, мы об этом не знаем? А что сделаешь?..» И, признаюсь, я сдался, а точнее – смалодушничал. А потому продолжу свой рассказ.

Вот идет подсчет голосов, на участке куча народа: кандидаты, их друзья, родные и близкие, свои и чужие наблюдатели и пр. и пр. Они сидят на значительном расстоянии от стола, где высится гора бюллетеней, и члены комиссии подсчитывают, сколько голосов набрал тот или иной кандидат. Они сообщают цифры мне, председателю. Я суммирую их. Общее количество голосов никто, кроме меня, не знает. Вместе с секретарем комиссии подчитывается общее количество проголосовавших, и с учетом указания главы администрации района заполняются протоколы. Все кандидаты, наблюдатели и прочие смотрят на этот фокус и не замечают никаких нарушений. Им и в голову не может прийти, что у них на глазах произошла афера.

Поэтому мне смешно, когда говорят, что на президентских выборах на каждом избирательном участке будет много наблюдателей и станет невозможным фальсификация результатов голосования. Они, наблюдатели, и знать не будут, что за несколько минут в протоколе появятся не реальные, а совсем другие цифры, которые совершенно не соответствуют количеству голосов за каждого кандидата. Как говорится, ловкость руки – и власть получает те цифры, которые ей нужны. Голосуют на участке тысячи, а несколько человек их волеизъявление используют, как хотят. Вернее – как кому-то нужно.

Председателям, не выполнившим указания главы администрации, телефоны не оставляли и премий не давали. Да и бог с ними. Главное, чтобы совесть была чиста перед собой и богом.

На мой взгляд, навести порядок в этом случае можно. Нужно выбрать в каждой области независимую комиссию, и пусть она на следующий день утром проверит отчетную документацию нескольких участковых комиссий. Пострадают, конечно, невиновные. Организаторы останутся в стороне. Но правда выползет наружу. Только участки пусть выбирает сама комиссия, а не предлагают организаторы выборов. Хотя они проверяющих своих назначат и скажут, что все «па-чэснаму». Сегодня в нашей стране честные выборы невозможны. Вы посмотрите: председателями участковых комиссий работают десятки лет одни и те же люди, как и главный организатор. Они уже сработались и спелись. Боятся всего. Всем нужна работа, всем нужно кормить детей. Обидно, что те, кто теперь в вертикали, считают всех дураками и еще до выборов могут сказать, за кого и сколько избирателей проголосует. Сколько захотят – столько и сделают. А потом кто-то скажет, что ему было достаточно не 90 процентов голосов, а хватило бы и 70.

Я неслучайно высказал мысль о проверке работы комиссий. Если это нынче произойдет – всплывет на поверхность вся афера власти.

**М.А.БЕЛОВ, ветеран,
разочаровавшийся в
нашей избирательной
системе и незаменимом
руководстве.**

ЭПИДЕМИЯ

Коронавирус, похоже, никуда не денется...

Коронавирус останется с нами на последующие десятилетия, миру придется приспособиться к жизни в новых реалиях, и даже вакцина, если она однажды появится, вряд ли будет способна истребить его навсегда, заявляют ведущие британские эксперты.

Выступая перед комитетом по здравоохранению британского парламента, руководитель фонда *Wellcome Trust* профессор **Джереми Фаррар** заявил, что надеяться на то, что к Рождеству жизнь вернется в нормальное русло, как это ранее посулил премьер-министр Борис Джонсон, увы, не приходится.

«Если мы позволим себе хоть проблеск благодушия и беспечности, уверившись в том, что «всё прошло», то мы, вне всяких сомнений, получим вторую волну и можем с легкостью оказаться снова в той же самой ситуации», – сказал он.

По словам оксфордского профессора **Джона Белла**, крайне маловероятно, что вирус вообще когда-либо будет уничтожен, даже несмотря на позитивные новости, пришедшие из его университета, о том, что проходящий там клинические испытания прототип вакцины сумел вызвать иммунный ответ.

Ранее советник правительства по вопросам здравоохранения профессор **Крис Уитти** заявил, что вакцина вряд ли будет готова к концу года. *«Ни у кого не должно быть никаких иллюзий. Вероятность того, что мы получим эффективную вакцину к Рождеству, на мой взгляд, очень мала»,* – сказал он.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ

Офицеру ВМС США грозят 64 года тюрьмы за передачу России секретной информации



Обвиняемый – старшина ВМС США **Чарльз Бриггс**, служивший в медицинском центре ВМС в Портсмуте, – сейчас находится в тюрьме американских ВМС, расположенной в окрестностях городов Норфолк, Чесапик и Вирджиния-Бич, штат Вирджиния.

В пресс-службе ВМС США отметили, что до начала трибунала обвиняемый будет находиться под стражей из-за угрозы побега. По совокупности предъявленных Бриггсу обвинений, которые выдвинуты по 10 пунктам, ему грозят 64 года тюремного заключения, увольнение с военной службы за неподобающее поведение, а также штрафы.

Бриггса арестовали 18 июля. По данным следствия, в январе 2019 года он во время службы на авиабазе Оффат в штате Небраска получил доступ к электронному письму в «правительственном компьютере». Документ содержал секретные сведения, которые старшина впоследствии передал россиянину. Обвинители считают, что у военнослужащего были *«основания полагать, что информация может быть использована, чтобы нанести ущерб США или принести пользу другой стране».* Доступ к данным, связанным с вопросами национальной обороны США, был у Бриггса с октября 2018-го по январь 2019 года.

УЛЬТИМАТУМ

«Летающий Чернобыль»: США потребовали от России прекратить производство ракет с ядерным двигателем

Специальный представитель американского президента Дональда Трампа **Маршалл Биллингсли** заявил, что новейшие российские вооружения – крылатые ракеты с ядерной силовой установкой «Буревестник» – *«вообще не должны существовать».*

«Кому вообще нужно иметь такую ракету? Это же просто-напросто летающий Чернобыль!» – заявил он.

Биллингсли является спецпредставителем по контролю за оружием. Он произнес эти слова, выступая перед членами сенатского комитета по иностранным делам. США, по его словам, должны добиться от России отказа от разработки таких «апокалиптических» и к тому же дорогостоящих ракет. Просто включить их в новый двусторонний договор по контролю над вооружениями будет недостаточно, отметил чиновник.

Российские военные кроме «Буревестника» создают другие новые ракеты: гиперзвуковую «Циркон» наземного и морского базирования и межконтинентальную баллистическую «Сармат».

Ранее две державы вышли из Договора о ракетах средней и меньшей дальности.

У СОСЕДЕЙ

Уровень бедности в Литве – меньше 251 евро в месяц

Департамент статистики Литвы представил новые показатели уровня бедности в Литве. Ситуация, по имеющимся данным, улучшается: абсолютный уровень бедности в Литве (251 евро в месяц на одного члена семьи или 527 евро на семью из двух взрослых и двух детей до 14 лет) за 2019 год снизился на 3,4%, а риск бедности – на 2,3%. Однако за чертой бедности в Литве все еще живет больше 0,5 миллиона жителей.

Показатель риска бедности в 2019 году составлял 379 евро в месяц на одного члена семьи и 797 евро на семью из двух взрослых и двоих детей до 14 лет.

«Среди всех возрастных групп уровень абсолютной бедности снижается», – сказала гендиректор Департамента статистики **Юрате Петраускене**. По ее словам, из абсолютной бедности выбрались 100.000 жителей.

По имеющимся данным, на избавление от абсолютной бедности влияет выплата социальных пособий.

С сентября все первоклассники получат бесплатные обеды

В Литве с 1 сентября все первоклассники и дети, посещающие подготовительные классы, независимо от финансового положения семей получат бесплатные обеды. Для этого родители должны заполнить упрощенную заявку на сайте *www.spis.lt*, в муниципалитете или в школе. Документы о доходах семьи предоставлять не требуется.

С января 2020 года бесплатные обеды получали дети подготовительных классов в 314 школах.

Согласно планам, с 1 сентября бесплатное питание получат 100.000 учеников, из них 27.000 – дети подготовительных классов и 28.000 – первоклассники. Помощь на покупку канцтоваров выделят 50.700 школьникам.

В прошлом году бесплатное питание ежемесячно получали 47.300 учеников, а помощь на покупку канцтоваров получили 50.600 учеников.



ГОРДОСТЬ БЕЛАРУСИ

Павел Сухой – легендарный авиаконструктор



Личное дело

Павел Осипович Сухой родился 22 июля 1895 года в селе Глубокое Виленской губернии (ныне город Глубокое Витебской области) в семье учителя Осипа Сухого. В 1900 году семья перебралась в Гомель, где отцу предложили место заведующего школой для детей железнодорожников. В 1905 году Павел поступил в гомельскую гимназию и в 1914 году окончил ее с серебряной медалью.

Он отправился в Москву, где поступил на математический факультет университета, но через год покинул университет и стал студентом Императорского высшего технического училища. Там он занимался в кружке воздухоплавания, организованном профессором Николаем Жуковским, строил планеры и модели самолетов, принимал участие в проектировании аэродинамической трубы. Через год Павла Сухого призвали на военную службу и отправили в школу прапорщиков. После ее окончания он служил в артиллерийских частях на Западном фронте.

В Москву Павел Сухой вернулся после заключения Брестского мира. Так как училище было закрыто, отправился на родину, где нашел место учителя математики в городе Лунинец недалеко от Бреста. С 1919 года преподавал математику в Гомеле, в школе, которой заведовал его отец.

В 1920 году, когда возобновились занятия в вузах, Павел вернулся в Москву. Там он женился на учительнице французского языка Софье Тенчинской. С 1924 года, продолжая учиться в МВТУ, он поступил на работу в ЦАГИ чертежником экспериментального аэродинамического отдела (ЭАО). В марте 1925 года Павел Сухой под руководством А.Н.Туполева защитил дипломный проект «Одноместный истребитель с мотором 300 лошадиных сил».

Сухой начал работать инженером-конструктором в конструкторском отделе ЦАГИ – АГОС (Авиация, гидроавиация, опытное строительство). Принимал участие в проектировании самолетов АНТ-3, АНТ-4, АНТ-6, АНТ-9, АНТ-10. Был ведущим конструктором цельнометаллического истребителя И-4 (АНТ-5). В 1932 году Павел Сухой возглавил бригаду №3 конструкторского отдела опытного самолетостроения (КОСОС) ЦАГИ. В мае следующего года совершил первый полет первый разработанный в этой бригаде самолет – истребитель И-14 (АНТ-31). В 1933 году конструкторская бригада Сухого под общим руководством Туполева работает над самолетом ЛНТ-25 (РД), предназначенным для установления мировых рекордов дальности. В 1936-м и 1937 годах экипажи Чкалова и Громова совершили на этом самолете свои рекордные полеты.

В 1936 году Павел Сухой становится заместителем начальника конструкторского отдела ЗОК (завода опытных конструкций) ЦАГИ. На следующий год бригада Сухого побеждает в конкурсе на создание многоцелевого самолета, который проектировался под шифром «Иванов». 25 июля 1937 года летчик Михаил Громов поднял в воздух первую модификацию «Иванова». При запуске в серию многоцелевой самолет Сухого получил название Су-2.

Павел Сухой был назначен начальником КБ завода. Он работал над проектом дальнего бомбардировщика ДБ-2. Вариант этого самолета, получивший название «Родина», был приспособлен для дальнего рекордного перелета. На нем Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова совершили перелет Москва – Дальний Восток. За создание этого самолета Павла Сухого наградили орденом Трудового Красного Знамени.

В 1939 году Сухого назначили главным конструктором и директором опытного завода. В 1943 году состоялись государственные испытания двухместного штурмовика Су-6. Он был рекомендован в серию, но во время войны не было возможностей параллельно с Ил-2 выпускать еще один штурмовик. Но за создание этого самолета Павла Сухого удостоили Государственной премии первой степени. На следующий год успешно прошел испытания штурмовик Су-8 с большой дальностью полета, предназначенный для действий в глубоком тылу противника. Решение о его серийном производстве не было принято, так как война уже шла у границ Германии и надобность в дальнем штурмовике отпала.

В 1949 году КБ и завод, возглавляемые Павлом Сухим были расформированы. Он стал заместителем главного конструктора в КБ Туполева. Руководил испытаниями бомбардировщика Ту-14. С 1953 стал главным конструктором своего вновь воссозданного КБ, с 1956 года – генеральным конструктором. В послевоенные годы им были созданы истребитель Су-7, истребители-перехватчики Су-9, Су-11, Су-15, истребители-бомбардировщики Су-7Б и Су-17, фронтовой бомбардировщик Су-24, штурмовик Су-25, истребитель Су-27 и другие самолеты.

Умер Павел Осипович Сухой в Москве 15 сентября 1975 года.

Чем знаменит

Под руководством Павла Сухого разработано более 50 конструкций самолетов. Он стал одним из основателей отечественной реактивной и сверхзвуковой авиации. На моделях, разработанных под руководством Сухого, неоднократно впервые в отечественно и мировой практике появлялись новые технические решения. На самолетах Су-7 и Су-9 это было использование целиком подвижного стабилизатора, внедрение систем автоматического регулирования воздухозаборников, что позволило преодолеть звуковой барьер. Крыло изменяемой стреловидности впервые появилось на самолете Су-17. Также на этом самолете впервые было применено новое средство спасения экипажа – отделяемая от фюзеляжа кабина. На Су-24 была использована цифровая вычислительная машина в прицельно-навигационном комплексе и реализован режим полета на низкой высоте с облетом препятствий. На самолете Су-25 впервые был применен пористый наполнитель топливных баков для повышения боевой живучести самолета.

О чем надо знать

Проект Павла Сухого, позднее ставший известным как истребитель-бомбардировщик Су-7, многие считали невыполнимым. Работа над ним была начата в 1953 году в возрожденном КБ Сухого. На заседании Научно-технического совета министерства после доклада о своем самолете Сухой услышал: «Это техническая фантазия, самолет с такими данными к 1955 году построить нельзя». Всех смущало тяжелое вооружение самолета и нагрузка на крыло около 300 кг/м². Однако уже в январе 1954 года были готовы эскизный проект, натурный макет, схемы и плакаты всех систем самолета. В самолете использовался двигатель АЛ-7Ф, разработанный Архипом Люлькой. На макетной комиссии под председательством заместителя главкома ВВС А.Н.Пономарева с участием специалистов из многих НИИ проект был принят, и КБ Сухого приступило к постройке первого экземпляра самолета. 8 сентября 1955 года опытный самолет с летчиком-испытателем Андреем Кочетковым поднялся в воздух. В ходе испытаний работникам КБ приходилось справляться с непредвиденными трудностями: например, они научились предотвращать помпаж двигателя, возникавший на скорости 1,96 маха (2339 км/ч). Весной 1956 года самолет, управляемый летчиком-испытателем Владимиром Махалиным, первым в отечественной авиации достиг скорости, превышающей две скорости звука.

8 фактов из его жизни

У своих родителей Павел Сухой был единственным сыном, зато у него было пять сестер.

Павел Сухой вспоминал, что увлечение авиацией для него началось в гимназические годы с увиденного полета Сергея Уточкина. А желание стать авиаконструктором возникло вскоре, когда он прочитал статью Николая Жуковского.

Рассказывают, что шифр проекта «Иванов» возник после фразы Сталина: «Самолет должен быть очень простым в изготовлении, чтобы можно было сделать столько экземпляров его, сколько у нас в стране людей с фамилией Иванов».

Павел Сухой владел английским, французским и немецким языками, а также латынью, которую изучил в гимназии. Позднее он часто удивлял врачей своим знанием латыни.

С 1966 года Павел Сухой участвовал в программе создания искусственного сердца.

По традиции все экспериментальные реактивные самолеты КБ Сухого имели индексы «С» – «изделие со стреловидным крылом» и «Т» – «изделие с треугольным крылом».

В 1959 году В.С.Ильюшин на модифицированном Су-9 (Т-431) установил мировой рекорд высоты – 28.857 метров, а в 1962-м – абсолютный мировой рекорд высоты установившегося горизонтального полета, равный 21.270 метров. В 1960 году Б.М.Адриановым на Су-9 (Т-405) был установлен абсолютный мировой рекорд скорости на 100-километровом замкнутом маршруте, равный 2092 км/ч. На том же самолете в 1962 году А.А.Кознов установил мировой рекорд скорости на 500-километровом замкнутом маршруте – 2337 км/ч.

Павел Сухой был дважды Героем Социалистического Труда (1957, 1965), лауреатом Ленинской, Сталинской и Государственной премий. Когда в 1975 году президиум АН СССР учредил медаль имени А.Н.Туполева за выдающиеся достижения в области авиационной науки и техники, первым ее лауреатом посмертно стал Павел Сухой.

(Полит.ру)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

А.В.Мурашов, конструктор:

– Наш П.О. – так называли мы Павла Осиповича между собой – почти все свое рабочее время находился не в кабинете, а на рабочих местах конструкторов. Уважение к мнению конструктора, внимание к его предложению, совместное участие в разработке темы и увлеченность ею характерны для Павла Осиповича. Понимая, что такое сложное инженерное сооружение, как самолет, не может быть создано одним человеком, что это творение всего коллектива, Павел Осипович видел в каждом из нас участника творчества, создателя нового самолета. Особенно ценил он и развивал в конструкторах творческую жилку, изобретательность, стремление к поиску нового, наиболее рационального и изящного конструкторского решения. Говорят, что лучший учитель тот, кто сам умеет и щедро дарит это умение своим ученикам. Вот таким и был наш главный. Эрудиция, знания, память П.О. были поразительными. Он отлично разбирался в прочности и аэродинамике, материаловедении и в других областях авиационной науки и техники.

Л.И.Бондаренко, конструктор:

– Павел Осипович заходил к нам в бригаду чуть ли не ежедневно, подолгу стоял у моего кульмана... Не было в этих визитах никакой парадности, был деловой, инженерный разговор, разговор на равных. Сам Павел Осипович, прошедший путь от чертежника до генерального конструктора, ценил и уважал нашу нелегкую работу, наше самолюбие. Конструктор-творец, все, что он сделал, порой выстрадано в муках. Нетактичные реплики, ирония в адрес его творчества тяжело ранят... У меня до сих пор краснеют уши, когда вспоминаю, какие решения по молодости лет я предлагал тогда Павлу Осиповичу. Но не было случая, чтобы он хотя бы намеком дал понять, что это наивная чепуха. Он либо находил время и терпение доказать, почему такое решение не годится, либо предлагал еще подумать, посчитать.

С.И.Руденко, маршал авиации:

– Конструкторское бюро Сухого постоянно нацелено в будущее. При обсуждении параметров нового самолета Павел Осипович принимал к разработке наивысшие данные на грани возможности науки и техники и даже чуть больше. Военно-воздушные силы всегда опирались на достижения этого КБ. Огромный конструкторский талант Павла Осиповича не был «шумным», он его никогда не рекламировал. За него говорили и говорят его замечательные самолеты, которые он создавал уверенно и убежденно. Истребители-бомбардировщики Су – очень веское и важное слово Сухого в авиационной науке и технике.

ПЕРСОНА

«Ева» и экскурсовод,

или Как арестованная коллекция картин лишила человека работы

Известный в Минске искусствовед-востоковед **Никита Монич**, на чьи лекции с удовольствием ходили взрослые, а на экскурсии – дети и подростки, вынужден был недавно уволиться из Национального художественного музея. Он был поставлен перед выбором: или снимает из социальных сетей свое стихотворение в защиту арестованной коллекции «Белгазпромбанка», или уходит. На все четыре стороны. Он выбрал второе. Говорит даже, что сам предложил этот вариант директору музея В.Прокопцову, так как не хотел ставить под удар любимый музей.

В интересное время живем, товарищи: Никита Монич ведь не первый с начала предвыборной президентской кампании человек, который отважно пожертвовал рабочим местом в госучреждении, но не отказался от своего мнения. Вот вам и представитель самой тихой профессии, «музейная крыса». Но, оказывается, со стальным стержнем внутри.



– Вы не испытывали желания уехать из страны в последние недели? Что делается в родной Беларуси: аресты, задержания, увольнения!..

– Грустно невероятно! Плохо, но… Если все уедут, то кто останется?

– Но человек так устроен, что прежде думает о себе. Впрочем, вы, наверное, не ожидали такой реакции на свое стихотворение в «Фэйсбуке» и о своей карьере, кажется, не подумали.

– Подумал! Человек ведь все делает ради своего комфорта, он даже жертвует жизнью, потому что в ту минуту ему так правильно. Я подумал, что если не выскажу своего мнения об захвате картин, то мне будет очень стыдно.

– Много людей из музея стали на вашу защиту? Публично, наверное, из ваших коллег никто.

– Зачем публично? Увольнение – это мое решение. В музее люди работают не за деньги. В музее люди работают потому, что любят это место, потому, что не видят себя в другом месте. Естественно, что музей для них слово с большой буквы. Он больше, чем я, рядовой сотрудник.

– А есть ли в истории такие случаи, когда все за одного?

– В истории есть разное. Поймите, для людей, которые служат в музее, он важнее, чем я, или мой бывший директор, или политическая ситуация. Нет, музей не над политикой, потому что часто оказывается ее жертвой. Но коллекция любого музея – она, знаете ли, из другой реальности. Мы с ней соприкасаемся, но не мы ее хозяева, мы ее лишь обслуживаем. А Владимир Иванович Прокопцов поступил так, как он поступал всегда. Я проработал в музее восемь лет, и за это время с десяток человек, преданных музею всей душой, людей, которые могли бы быть его будущим, по разным причинам ушли из коллектива. Владимир Иванович не плакал ни по кому. Вопрос не в этом. Он чиновник. Хороший чиновник, очень эффективный. У него есть большая мечта – построить музейный квартал. Он за нее бьется много лет подряд. Я не согласен, что ради этого приносится в жертву много другого: наука, закупки для расширения и развития коллекции… Мне, например, жаль, что за восемь лет для азиатской коллекции было куплено всего один или два предмета. И русская коллекция не развивается. Развивается только современная белорусская. Но это, впрочем, уже кто как видит музейную политику...

– То есть ваше стихотворение не политический манифест? Но почему тогда, как вы думаете, так жестко реагировала на него власть?

– Стих связан не с арестом Виктора Бабарико, а с исчезновением «Евы» Хаима Сутина из публичного пространства. Это одна из главных картин коллекции «Белгазпромбанка», которая вся сейчас находится под арестом. Я считаю подобные действия незаконными. Виктора Дмитриевича я очень уважаю, лично знаком, но спусковым крючком для моего высказывания, повторяю, стало то, что артефакты – самое важное для меня – начинают использовать для грязных политических игр. По сути, коллекция картин сейчас в заложниках.

– А знаете, немало художников обижены на Бабарико за то, что он, как руководитель банка, покупал и собирал не национальную коллекцию, а картины эмигрантов, принадлежащих к так называемой Парижской школе.

– В принципе, от художников я жду хороших произведений и никогда не жду хороших слов. У них другое медиа – холст, краски. У музейщиков вообще есть такой черный юмор: хороший художник – это мертвый художник. Потому что он сам себя уже не дискредитирует. Если посмотреть на уровень образования творческих людей в изобразительном искусстве, то он за XX век упал катастрофически.

– А разве можно хорошо писать картины и не быть широко образованным человеком, не быть гражданином?

– Примеры такие есть. Тем более что чувство цвета и композиции даются от природы или нарабатываются долгим трудом. При этом художник может быть ультраправым, и то, что он говорит, чудовищно, но то, что пишет, – талантливо. Пример? Французский художник-таможенник Анри Руссо: обвинить его в образованности сложно. Или Гюстав Курбэ. Он высокомерно заявлял, что рисует, как Бог. При этом, если вспомнить о его роли в Парижской коммуне… Хотел хорошего, но не получилось.

– Вот и белорусская творческая интеллигенция не встала пока плотными рядами на защиту гражданских прав и свобод. Большинство отмалчивается.

– От своих коллег я получил огромное количество слов поддержки. Но публичная сфера у нас сейчас – это пространство уязвимое.

– А что сказала ваша семья?

– Есть важный момент: полставки в музее – это не очень большие деньги. Как, впрочем, и целая ставка. Даже с доплатой за знание иностранных языков (а это, кажется, рублей семь или одиннадцать – но эту цифру надо проверять). Причем больше, чем за два языка, сотруднику не доплачивается. Знай хоть пять, хоть шесть иностранных…

– А вы сколько языков знаете?

– Три: испанский, английский и французский.

– То есть без куска хлеба вы не боитесь остаться?

– Я экскурсовод-кочевник, а хорошие выставки открываются не только в Национальном музее, и всюду нужны специалисты. Жизнь не останавливается. А я человек пластичный.

– Что ждет Беларусь впереди, как вы думаете?

– Слушайте, во-первых, биология на нашей стороне. Во-вторых, как востоковед, скажу: если очень долго сидеть на берегу реки, мимо проплывет труп вашего врага. И третье. Реальная суть конфликта лежит в плоскости времени. Мне кажется, сейчас мы имеем локальную временную аномалию: в 2020 году взаимодействует и борется, условно говоря, двадцатый век с двадцать первым. Двадцатый – это наше государственное устройство с вертикальными методами взаимодействия и иерархическими построениями структур управления. Со всем его технологическим укладом: с телевизором, а не с интернетом, с идеей индустриальных городов – районы спальные, административные, и так далее. Но в этом городе уже родилась прослойка века двадцать первого: это цифровизация, автономность, гибкость, горизонтальные связи, соцсети, космополитический опыт восприятия мира. И эти два века сейчас конфликтуют. Но контроль над ресурсами и силовыми структурами пока у века двадцатого.

– И все-таки ваш прогноз?

– На стороне двадцать первого века – сам XXI век. Да, главный вопрос, который волнует его представителей, это вопрос «когда?». Но точно прогнозировать не берусь, меня достаточно хорошо учили на факультете международных отношений БГУ, чтобы я понимал, что нельзя ничего прогнозировать, если ты не специалист.

– Я слышала от ваших коллег, что вы отличный специалист-востоковед, но еще большую славу снискали на экскурсиях для детей. Вспомните самые интересные вопросы от ребят, которые ставили вас в тупик, например.

– О, это было не раз! Дети – самая свободная аудитория, самая интересная аудитория. Но мне больше нравятся варианты их ответов. Однажды я остановился перед картиной «Разоблачение Одиссея» итальянского художника рубежа XVII – XVIII веков Антонио Дзанки и спросил у ребят, что здесь, по их мнению, изображено. Один мальчик ничтоже сумняшеся уверенно ответил: «Здесь все понятно: боги обсуждают, рожать ли Иисуса Христа!» В общем, после детей водить экскурсии со взрослыми – это «так и быть, теперь уж с вами». При том что дети безжалостны: если ты неинтересен, у тебя, чувак, есть тридцать секунд. Если не сумел завладеть вниманием, потом их рядом с тобой просто нет.

– Как вы думаете, исчезнет ли профессия экскурсовода? Есть наушники, есть всезнающий Гугл. Зачем посетителям музея экскурсовод?

– Мне кажется, произойдет удивительное – трансформация профессии. Она уже, в принципе, происходит. Долгое время экскурсовод был носителем знания, цифр, дат. Он был информационным посредником между зрителем и искусством. Но вы правы, сейчас у каждого в кармане есть все цифры мира: посмотрел, загуглил – и все понял. Поэтому сейчас моя сверхзадача – научить видеть искусство, сделать из детей или взрослых настоящих музейных потребителей. Показать, как устроено искусство, куда здесь смотреть. И в конце концов стать зрителю ненужным. То есть дать человеку необходимый бэкграунд, чтобы потом в музее он обходился без тебя. Экскурсии – это, в принципе, «лягушатник», место, где тебя учат плавать в море искусства. И вымрут только те экскурсоводы, которые ничего не могут передать, кроме дат.

– А что еще надо передать?

– Как что? Внутренний огонь!

Елена МОЛОЧКО.

З НАГОДЫ



Алесь СІВЫ

Гульні з вірусам

Аўтары праекта пад назвай “Кантынентальная хакейная ліга” калі не ў роспачы, то ва ўсялякім выпадку пакуль у невядомасці. Пандэмія ўнесла свае карэктывы ва ўсе сферы жыцця, і хакей не стаў выключэннем.

Гэта на нацыянальным узроўні спартыўныя чыноўнікі, чые погляды не разыходзяцца з “лініяй партыі”, робяць выгляд, што праблемы практычна не існуе, а таму спраўна праводзяць чэмпіянаты Беларусі, нягледзячы на перасцярогі і рэкамендацыі эпідэміёлагаў. Вось і на днях міністр спорту і турызму Сяргей Кавальчук пацвердзіў вернасць такому курсу.

“Мы трымаем руку на пульсе практычна ва ўсіх камандах, – адрапартаваў ён. – *Наш РНПЦ спорту робіць амаль усе аналізы. Акрамя таго, мы практычна ва ўсіх клубах самі самастойна ўсё праводзім.*

Паглядзіце: амаль уся Еўропа аднавіла свае чэмпіянаты. Калі паглядзець, эпідэміялагічная сітуацыя не сышла на “не”. Людзі працягваюць хварэць у гэтых краінах, паміраць. Тым не менш яны праводзяць футбольныя чэмпіянаты.

Я думаю, мы абсалютна правільна паступілі, што праводзім першынство. Тым больш што ніякіх наступстваў для футбола ў нас практычна не адбылося. На сённяшні дзень мы можам казаць пра тое, што ўсе мерапрыемствы і чэмпіянаты з выкарыстаннем неабходных мер засцярогі можна праводзіць”.

Для самога футбола ніякіх наступстваў, можа, і не адбылося, а вось брэсцкае “Дынама” ўжо прапусціла два туры з-за таго, што многія футбалісты захварэлі на каранавірус, а частка знаходзіцца на самаізаляцыі як кантакты першага ўзроўню.

І не вядома яшчэ, якія ў будучым будуць наступствы для здароўя тых, хто перахварэў. Ці могуць той жа Сяргей Кавальчук альбо кіраўнік Федэрацыі футбола Уладзімір Базанаў даць стопрацэнтную гарантыю, што ніякіх наступстваў не будзе? А што, калі восенню пачнецца другая хваля каранавіруса (хаця, як мне падаецца, у Беларусі і першая нікуды не знікала)? Ізноў будуць працягваць чэмпіянат?

У Кантынентальнай хакейнай лізе крыху іншая сітуацыя, бо там выступаюць клубы з розных краін. Было абяцанне яшчэ да 19 ліпеня апублікаваць каляндар на новы сезон, але воз пакуль на месцы. Хаця заяву ліга зрабіла:

– *КХЛ завяршыла распрацоўку некалькіх варыянтаў календара наступнага рэгулярнага чэмпіянату ў залежнасці ад колькасці ўдзельнікаў. Клубы і балельшчыкі змогуць даведацца пра расклад матчаў наступнага першынства да канца ліпеня.*

Акрамя гэтага, у сярэдзіне жніўня пачнецца заявачная кампанія клубаў на новы сезон. КХЛ цалкам гатова да старту чэмпіянату 2 верасня.

Трэба сказаць, што заява досыць аптымістычная, улічваючы, што з-за каранавіруса мінулы сезон КХЛ так і не быў завершаны, а сёння многія клубы не пацвярджаюць свой удзел у чэмпіянаце КХЛ.

Скажам, “Адмирал” з Уладзівастока дакладна прапусціць сезон, бо сродкі, якія фарміравалі бюджэт клуба, будуць перанакіраваны ў рэзервны фонд на барацьбу з каранавірусам.

Фінскі “Ёкерыт” таксама адмаўляецца ад удзелу, бо давядзецца лятаць на гульні, напрыклад, у Расію і Беларусь, а гэтыя краіны не ўваходзяць у спіс тых, дзе пандэмія знізілася да адносна небяспечнага ўзроўню. Гэта беларусам ці расіянам чыноўнікі могуць вешаць локшыну на вушы, што “сітуацыя нармалізавалася”, а фінаў на мякіне не падманеш. Паводле іх законаў, калі тое ж мінскае “Дынама” прыляціць у Фінляндыю, то ўся каманда павінна будзе найперш адсядзець два тыдні на каранціне. Пра якія матчы тут казаць?

Дарэчы, кіраўніцтва КХЛ прапанавала “Ёкерыту” альтэрнатыву – праводзіць хатнія гульні ў Расіі, на што ўжо пагадзіўся кітайскі “Куньлунь”. Фінскі клуб на гэты момант такім варыянтам не задаволены.

Адным словам, пакуль у матчы паміж каранавірусам і хакеістамі перамагае першы. Атрымаць перамогу ў гэтай барацьбе – не шайбу закінуць. Шкада, не ўсе гэта разумеюць…

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Уладзімір ПАРФЯНОВІЧ:

«На банкет я не паехаў…»

Трохразовы алімпійскі чэмпіён па веславанні на байдарках распавёў “Народнай Волі” пра сустрэчу з першым віцэ-прэзідэнтам Нацыянальнага алімпійскага камітэта Віктарам Лукашэнкам.

Уладзімір Парфяновіч апошнім часам працуе дзіцячым трэнерам у Мастах, а ў Мінск на сустрэчу ў НАК быў запрошаны з нагоды 40-гадовага юбілею маскоўскай Алімпіяды.

Трэба сказаць, што склад зараз сабраўся зорны. Прыняць віншаванні прыйшлі таксама трохразовы алімпійскі чэмпіён **Аляксандр Мядзведзь**, які ў 1980 годзе запальваў алімпійскі факел на мінскім стадыёне “Дынама”, алімпійскія чэмпіёны **Мікалай Алёхін**, **Таццяна Белашапка**, **Алег Логвін**, **Алена Хлопцава**…

Дарэчы, менавіта на Гульнях у Маскве 22-гадовы Уладзімір Парфяновіч заваяваў адразу тры залатыя медалі.

– Я не вельмі здзівіўся гэтаму запрашэнню, бо не трэба спорт блытаць з палітыкай, – кажа Уладзімір Уладзіміравіч. – Па-за спортам у мяне ёсць свая грамадзянская пазіцыя, але тых заслуг, што былі раней, ніхто адняць не зможа.







На “залатой” прыступцы п’едэстала – Уладзімір Парфяновіч (здымак справа).

– Вы любіце рэзаць праўду ў вочы, на сустрэчы таксама выказаліся?

– На мерапрыемстве наогул была даволі шчырая размова. Казалі пра сітуацыю ў дзіцячым спорце, таму што трэба прымаць нейкія меры. Нашы дзеці зараз вельмі хворыя, хутка не будзе каго ў армію забіраць.

Трэба змяняць спартыўную праграму, бо дзіцячая фізічная культура ў школах (да 6-га класа) знаходзіцца на ніжэйшым узроўні.

Я таксама папрасіў Віктара Лукашэнку аказаць садзейнічанне ў аднаўленні вяслярнай базы на Камсамольскім возеры, якая зараз проста агароджана плотам. Спадзяюся, што першы віцэ-прэзідэнт НАК здолее пераканаць гарадскія ўлады і база будзе адноўлена. Раён там вялікі, дзяцей шмат, таму патрэбна іх заахвочваць да заняткаў спортам. Гэта лепш, чым па вуліцах будуць бегаць ды ў тэлефонах сядзець.

– У якім фармаце праходзіла сустрэча?

– У большай ступені яна была неафіцыйнай, бо мы ж, былыя спартсмены, усе добра адзін аднаго ведаем. Была сустрэча сяброў, і дзякуй алімпійскаму камітэту, які яе арганізаваў. Дарэчы, працягвалася яна амаль дзве з паловай гадзіны.

Пагутарылі, кавы папілі, а затым яшчэ і банкет быў у рэстаране “Лябяжы”. Праўда, я туды не паехаў, былі асабістыя справы.

– Можа быць, вам падчас сустрэчы нарэшце прапанавалі нейкую пасаду ў штабе нацыянальнай зборнай? Ці па-ранейшаму будзеце працаваць дзіцячым трэнерам ў Мастах?

– Ніхто нічога не прапаноўваў, ды і сам я ні да якіх высокіх пасад не імкнуся. Мне больш імпануе быць радавым салдатам.

А ў снежні і ўвогуле буду афармляць пенсію. Ужо зараз практычна ў адпачынку, бо дзіцячыя міжнародныя спаборніцтвы адмянілі з-за каранавіруса.

– Чым будзеце займацца на пенсіі?

– Сельскай гаспадаркай. Вазьму зямлі, колькі патрэбна, думаю, што трохразоваму алімпійскаму чэмпіёну не адмовяць…

Алесь СІВЫ.

СТАЛА ВЯДОМА

У Шчучыне ўшануюць генерала дэ Голя

Шчучынскія ўлады плануюць усталяваць помнік заснавальніку і першаму прэзідэнту Пятай французскай рэспублікі Шарлю дэ Голю да яго 130-годдзя. Рашэнне ўжо прынята і апублікавана на сайце райвыканкама.

Яшчэ летась “Народная Воля” пісала аб тым, што французскі генерал у час Першай сусветнай вайны трапіў у нямецкі палон і з ліпеня па верасень 1916 года знаходзіўся ў лагеры для ваеннапалонных, які месціўся на тэрыторыі сучаснага Шчучына, што ў Гродзенскай вобласці.

Дарэчы, месцазнаходжанне лагера дакладна вядома – там зараз стаіць завод “Аўтапровад”. Летась планавалася, што на будынку завода ўсталююць памятную шыльду, а ўздоўж возера высадзяць алею, якую назавуць у гонар генерала дэ Голя, але зараз з’явілася новае рашэнне.

На сайце гарвыканкама гаворыцца, што гэта робіцца ў *“мэтах развіцця горада Шчучына як аднаго з турыстычных цэнтраў рэспублікі, прыцягнення турыстаў, папулярызацыі гісторыка-культурнай спадчыны”*.

Улады маюць намер ужо ў ліпені аб’явіць адкрыты конкурс эскізных праектаў помніка. Фінансаванне вырабу і ўсталявання манумента, як паведамляецца на сайце райвыканкама, прадугледжана з пазабюджэтных сродкаў.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.20 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 13.05 «Тень». Сериал.
14.35, 15.25 «Вероника. Беглянка». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
18.35 «Брест. Герои форпоста».
19.20 «Открытый показ. Судьба гигантов».
21.00 «Панорама».
21.50 «Понятная политика».
22.00 «След». Сериал.
01.00 «Арена».
01.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 19.35 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док. сериал.
10.10 «Копейка в копейку».
10.40 «Камень, ножницы, бумага».
11.10 «До свидания».
11.55 «Триумф». Х/ф.
13.55 «Гол!». Х/ф.
16.20 «Похитители носков». Мультфильм.
17.45 «Я – Четвертый». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
23.00 «Человек-невидимка».
00.05 «Анатомия страсти». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.20 «Навіны культуры».
08.25 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25 «Люблю і памятаю».
10.05 «Культурны рэпартаж».
10.20, 22.50 «Печкі-лавачкі». М/ф.
12.55 Аляксандр Дабранраваў. Юбілейны канцэрт.
14.55 «Наперад у мінулае».
15.20 «Навукаманія».
15.55, 21.05 «Дзень камандзіра дывізіі». М/ф.
17.25 «Тэатр у дэталях».
17.50 «Аляксандр Неўскі». М/ф.
19.40 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
22.35 «Архітэктура Беларусі».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 16.55 Футбол. Чемпионат Беларуси.
09.55 «Спорт-микс».
10.05, 12.50 Футбол. Чемпионат Англии. Матч последнего тура.
12.05 «Большой спорт».
14.50 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Женщины. Финал. ГХК «Ритм» – ХК «Минск». Прямая трансляция.
16.25 «Мир английской премьер-лиги».
18.55, 21.05, 22.15 «Спорт-центр».
19.05 «Тренировочный день».
19.40 Киберспорт. Автоспорт. W-серия.
21.15 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.25 «На грани фола».
23.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.10, 23.25 «Беларусь. Достояние республики».
11.10 «Два цвета страсти». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «И все-таки я люблю...». Сериал.
15.10 «Давай поженимся!».
16.20, 00.15 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Сделано».
21.25 «Серебряный бор». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.30 «По секрету всему свету».
12.45 «Наше дело».
13.00 «В людях».
13.35 «Плюс-минус».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.00, 23.10 «Ласточка». Сериал.
00.25 «Склифосовский». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.10 «Астропрогноз».
06.15 «Формы жизни».
06.20 «Спорт-микс».
06.30 «Города Беларуси».
07.10 «Здоровье».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Мухтар. Новый след». Сериал.
10.25 «Жди меня».
11.15 «НашПотребНадзор».
12.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Поколение.by».
14.10 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.25, 19.40, 22.30, 23.30 «Сегодня. Главное».
17.00 «ДНК».
18.05 «Ментовские войны». Сериал.
19.55 «Экспертиза».
20.25 «Пес». Сериал.
21.35 «Алекс Лютый». Сериал.
22.35 «ЧП.by».
22.55, 23.45 «Икорный барон». Сериал.
00.05 «Последние 24 часа».

СТВ

06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
08.40 «Неделя».
10.00 «Документальный проект».
10.40 «Как устроен мир».
12.25 «Водить по-русски».
12.35 «К Победе: семь футов под килем». Д/ф.
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.40, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.15, 16.50 «Неисправимые». Сериал.
19.10 «Сделано».
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
21.20 «Самые шокирующие гипотезы».
22.10 «Смотреть всем!».
23.55 «Загадки человечества».
00.50 «Минтранс».

Мир

05.00, 10.10 «Крик совы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 16.15 «Дела судебные».
18.15, 19.20 «Пасечник». Сериал.
22.25 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.30, 13.25, 19.30 «Ступени цивилизации».
08.20 «Красивая планета».
08.35, 21.10 «Совесть». Сериал.
10.00 «Наблюдатель».
10.55 «Рыбка по имени Ванда». Х/ф.
12.40 «Academia».
14.10, 00.55 «Звезды XXI века».
15.00 «№13». Спектакль.
17.05 «Роман в камне».
17.35 «Библейский сюжет».
18.00 «Полиглот».
18.45 «Обделенные славой».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Абсолютный слух».
22.35 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника».
23.00 «Мертвец идет». Х/ф.

Белсат

07.00, 21.00, 03.40 «Аб'ектыў».
07.15 «Шчыра кажучы».
07.35, 19.10 «Welcome ў Беларусь».
08.00 «Суродзічы».
08.15 «Гудбай, Амерыка». Д/ф.
09.05 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
09.20 «Усё альбо нічога». М/ф.
11.25, 18.50 «Мова нанова».
11.50 «Каханне». Д/ф.
13.20 «Лавец ураганаў». Серыял.
14.05 «Сапернік». М/ф
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Нацыянальная ідэалогія».
17.20 «Лабірынты».
18.05 «Невядомая Беларусь»: «Глыбоцкая змова». Д/ф.
19.35 «Сведкі»: «Беларусь вяртае Незалежнасць».
20.00, 02.40 «Вось так».
20.20, 03.00 «Студыя «Белсат». «Белсат» Zoom».
21.20, 04.00 «Размова».
21.50 «Intermarium»: «Нацыянальная палітыка СССР: ад дэпартацыі да татальнае русіфікацыі».
22.35 «Народны альбом». 20 гадоў». Фільм-канцэрт.
00.05 «Дзеці перамогі». Д/ф.
00.50 «Без заганы». М/ф.

ВТОРНИК, 28 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20, 01.35 «Зона Х. Криминальные новости».
07.45, 20.45 «Сделано».
09.10, 22.20 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 19.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Вероника. Беглянка». Сериал.
15.15 «Новости региона».
17.00 Выступления кандидатов в Президенты Республики Беларусь.
21.00 «Панорама».
21.50 «Судьба гигантов».
01.15 «Сфера интересов».
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.00 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Понять. Простить».
09.40, 20.35 «Семейные истории». Док. сериал.
10.10, 22.50 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 18.05 «Морозова-2». Сериал.
13.00, 00.00 «Анатомия страсти». Сериал.
13.45 «Верю не верю».
14.50 «Стич!». Мультсериал.
15.15 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Не родись красивой». Сериал.
17.10 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Обмен женами».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.20 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 17.50 «Курсанты». Серыял.
10.05 «Апошні дзень».
10.40 «Майстры і куміры». Народны артыст СССР Расціслаў Янкоўскі.
11.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.55 «Дыскатэка СССР». Канцэрт «Дзень добры, сябры!».
13.50, 21.05 «Ты павінен жыць». М/ф.
15.15 «Вялікая вайна».
15.55, 22.45 «Законны шлюб». М/ф.
17.25 «Артэфакты».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Архітэктура Беларусі».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 23.10 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Женщины. Финал. ГХК «Ритм» – ХК «Минск».
08.25, 11.10 Футбол. Чемпионат Англии. Матч последнего тура.
10.15 «На грани фола».
13.00 Футбол. Чемпионат Беларуси.
14.50 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Женщины. Финал. ГХК «Ритм» – ХК «Минск». Прямая трансляция.
16.25 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор.
17.25 Киберспорт. Автоспорт. W-серия.
18.50, 22.00 «Спорт-центр».
19.00 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Толкание ядра. Прямая трансляция.
22.10 «Спорт-кадр».
22.40 «Матч-пойнт».

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Два цвета страсти». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «И все-таки я люблю...». Сериал.
15.10 «Давай поженимся!».
16.20, 00.15 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Сделано».
21.25 «Серебряный бор». Сериал.
23.25 «Беларусь. Достояние республики».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
16.30 «Сделано».
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05, 23.10 «Ласточка». Сериал.
00.25 «Склифосовский». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Формы жизни».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «Города Беларуси».
07.00, 16.25, 19.40, 22.00, 23.20 «Сегодня. Главное».
07.10 «Здоровье».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.25 «Под прицелом». Сериал.
12.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Поколение.by».
14.10 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.00 «ДНК».
18.05 «Ментовские войны». Сериал.
19.55 «Пес». Сериал.
21.05 «Алекс Лютый». Сериал.
22.25 «Икорный барон». Сериал.
23.35 «Последние 24 часа».

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.55 «Загадки человечества».
10.40 «Как устроен мир».
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 00.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.05 «Тайны Чапман».
14.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.40, 16.50 «Неисправимые». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Добро пожаловаться!».

Мир

05.00 «Фронт без флангов». Сериал.
06.05 «Фронт за линией фронта». Сериал.
09.50, 10.10 «Фронт в тылу врага». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 16.15 «Дела судебные».
18.15, 19.20 «Пасечник». Сериал.
22.25 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35, 13.25, 19.30 «Ступени цивилизации».
08.20, 12.25 «Красивая планета».
08.35, 21.10 «Совесть». Сериал.
10.00 «Наблюдатель».
10.55, 23.00 «Муж моей жены». Х/ф.
12.40 «Academia».
14.10 «Звезды XXI века».
15.00 «Кошки-мышки». Спектакль.
17.05 «Роман в камне».
17.35 «Библейский сюжет».
18.00 «Полиглот».
18.45 «Обделенные славой».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Абсолютный слух».
22.35 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника».
00.25 «Тем временем. Смыслы».

Белсат

07.00, 12.10, 20.00, 01.55 «Вось так».
07.15, 12.25, 20.20, 02.10 «Студыя «Белсат». «Белсат» Zoom».
07.50, 13.00, 21.00, 02.50 «Аб'ектыў».
08.10, 19.30, 21.20, 03.05 «Размова».
08.40 «Лавец ураганаў». Серыял.
09.25 «Ранча». Серыял.
10.15 «Intermarium»: «Нацыянальная палітыка СССР: ад дэпартацыі да татальнае русіфікацыі».
11.00, 18.45 «Мова нанова».
13.25 «Сведкі»: «Беларусь вяртае Незалежнасць».
13.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Нацыянальная ідэалогія».
14.00 «Без заганы». М/ф.
15.45 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
17.25 «Невядомая Беларусь»: «Першая катастрофа». Д/ф.
18.00 «Дзеці перамогі». Д/ф.
19.10 «Над Нёмнам».
21.50 «Асабісты капітал».
22.10 «Неўтаймаваная прырода». Дак. серыял.
23.05 «Дэтэрмінатар». Серыял.
23.50 «Усё альбо нічога». М/ф.

СРЕДА, 29 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.15 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
14.00«Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Моя любимая свекровь. Московские каникулы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
00.55 «Сфера интересов».
01.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 22.35 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 18.10 «Морозова-2». Сериал.
12.50, 23.45 «Анатомия страсти». Сериал.
13.35 «Верю не верю».
14.30 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.15 «Ничего себе ньюз».
15.20 «Когда мы дома».
16.20 «Не родись красивой». Сериал.
17.10 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Четыре свадьбы».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.20 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 18.05 «Курсанты». Серыял.
10.05, 19.40 «Апошні дзень».
10.40 «Майстры і куміры». Кампазітар, заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь Алег Елісеенкаў.
11.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.55 «Дыскатэка СССР».
анцэрт «Жадаю табе».
13.50, 21.05 «Праверана – мін няма». М/ф.
15.15 «Вялікая вайна».
15.55, 22.45 «Сярэбраныя струны». М/ф.
17.35 «Запіскі на палях».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Архітэктура Беларусі».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Женщины. Финал. ГХК «Ритм» – ХК «Минск».
08.35 «Спорт-кадр».
09.05 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Толкание ядра.
12.15 «Матч-пойнт».
12.45 «Спорт-микс».
12.55 Пляжный футбол. Чемпионат Беларуси.
15.05, 19.45 Футбол. Чемпионат Беларуси.
17.05 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
20.30, 21.35 «Спорт-центр».
20.40 «Между прочим».
21.00 «Слэм-данк».
21.45 Смешанные единоборства.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Два цвета страсти. Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «И все-таки я люблю...». Сериал.
15.10 «Давай поженимся!».
16.20, 00.15 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Беларусь. Геаграфія з біяграфіяй».
19.00 «ОбъективНО».
20.00 «Время».
21.10 «Сделано».
21.25 «Серебряный бор». Сериал.
23.25 «Беларусь. Достояние республики».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
16.30 «Сделано».
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05, 23.10 «Ласточка». Сериал.
00.25 «Склифосовский». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Формы жизни».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «Города Беларуси».
07.00, 16.25, 19.40, 22.00, 23.20 «Сегодня. Главное».
07.10 «Здоровье».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.25 «Под прицелом». Сериал.
12.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Поколение.by».
14.10 «Морские дьяволы. Смерч». С.
17.00 «ДНК».
18.05 «Ментовские войны». Сериал.
19.55 «Пес». Сериал.
21.05 «Алекс Лютый». Сериал.
22.25 «Икорный барон». Сериал.
23.35 «Последние 24 часа».

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.55 «Загадки человечества».
10.40 «Как устроен мир».
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 00.40 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.05 «Тайны Чапман».
14.35 «Невероятно интересные истории».
15.25, 16.50 «Неисправимые». Сериал.
19.10 «Сделано».
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «В обстановке мира».
22.05 «Смотреть всем!».

Мир

05.00 «Гречанка». Сериал.
07.50, 10.10, 18.15, 19.20 «Пасечник». С.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 16.15 «Дела судебные».
22.25 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35, 13.25, 19.30 «Ступени цивилизации».
08.15 «Красивая планета».
08.30, 21.10 «Совесть». Сериал.
10.00 «Наблюдатель».
10.55, 23.00 «О мышах и людях». Х/ф.
12.40 «Academia».
14.10 «Звезды XXI века».
14.50 «Цвет времени».
15.00 «Трудные люди». Спектакль.
17.05 «Агатовый каприз императрицы».
17.35 «Библейский сюжет».
18.00 «Полиглот».
18.45 «Обделенные славой».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Абсолютный слух».
22.35 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника».
00.45 «Что делать?».

Белсат

07.00, 12.30, 20.00, 01.35 «Вось так».
07.15, 12.45, 20.20, 01.50 «Студыя «Белсат». «Белсат» Zoom».
07.50, 13.20, 21.00, 02.30 «Аб'ектыў».
08.10, 13.45 19.30, 21.20, 02.50 «Размова».
08.35, 14.40 «Над Нёмнам».
08.55 «Лабірынты».
09.35 «Ранча». Серыял.
10.25 «Дэтэрмінатар». Серыял.
11.10, 18.35 «Мова нанова».
11.35, 17.40 «Неўтаймаваная прырода». Дак.серыял
14.00 «Я не буду гэтага есці».
14.55 «Асабісты капітал».
15.15 «Кожны з нас».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Невядомая Беларусь»: «Кантрабандысты». Д/ф.
19.00 «Вяскоўцы».
21.45 «Давайце разбірацца».
22.10 «Анатомія стартапа». Д/ф.
23.00 «Адзіны шанц». Серыял.
00.00 «Варажба жарлянкі». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 30 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.40 «Зона Х. Криминальная хроника».
07.45, 20.45 «Сделано».
09.10, 22.20 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.45, 12.10, 13.05, 18.30, 19.20 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Моя любимая свекровь. Московские каникулы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Один день. Государственная граница».
01.20 «Сфера интересов».
02.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 22.55 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 18.10 «Морозова-2». Сериал.
12.50, 00.00 «Анатомия страсти». Сериал.
13.40 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
14.35 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.20 «Ничего себе ньюз».
15.25 «Муж напрокат».
16.20 «Не родись красивой». Сериал.
17.10 «Орел и решка. Морской сезон».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Свадьба вслепую».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.20 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 18.05 «Курсанты». Серыял.
10.05, 19.40 «Апошні дзень».
10.40 «Майстры і куміры». Народны артыст Беларусі Аляксандр Яфрэмаў.
11.35 «Я хачу гэта ўбачыць».
12.55 «Дыскатэка СССР». Канцэрт «Мы бродячие артисты».
13.50, 21.05 «У двух кроках ад «Раю»». М/ф.
15.15 «Вялікая вайна».
15.55, 22.45 «Пунсовы камень». М/ф.
17.15 «Жывая культура».
17.45, 22.30 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

15.05 «Азбука спорта».
15.15 «Между прочим».
15.35 «Слэм-данк».
16.05 «Спорт-микс».
16.15 Пляжный футбол. Чемпионат Беларуси.
17.25 «Пит-стоп».
17.55 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
20.05, 22.15 «Спорт-центр».
20.15 Киберспорт. Автоспорт. W-серия.
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
22.25 Смешанные единоборства.

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «ОбъективНО».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 «Две судьбы – 2». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «И все-таки я люблю...». Сериал.
15.10 «Давай поженимся!».
16.20, 00.30 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Серебряный бор». Сериал.
23.40 «Беларусь. Достояние республики».

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
16.30 «Сделано».
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05, 23.10 «Ласточка». Сериал.
00.25 «Склифосовский». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Формы жизни».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «Города Беларуси».
07.00, 16.25, 19.40, 22.00, 23.20 «Сегодня. Главное».
07.10 «Здоровье».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.25 «Под прицелом». Сериал.
12.05 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Поколение.by».
14.10 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.00 «ДНК».
18.05 «Ментовские войны». Сериал.
19.55 «Пес». Сериал.
21.05 «Алекс Лютый». Сериал.
22.25 «Икорный барон». Сериал.
23.35 «Последние 24 часа».

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.50 «Загадки человечества».
10.40 «Как устроен мир».
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.40, 00.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.05 «Тайны Чапман».
14.45, 20.50 «Невероятно интересные истории».
15.45, 16.50 «Неисправимые». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».

Мир

05.00 «Замороженный». Х/ф.
06.20 «Гречанка». Сериал.
07.50, 10.10, 18.15, 19.20 «Пасечник». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 16.15 «Дела судебные».
22.25 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35, 13.20, 19.30 «Ступени цивилизации».
08.25, 12.10 «Красивая планета».
08.40, 21.10 «Совесть». Сериал.
10.00 «Театральная летопись. Избранное».
10.55 «Внезапный». Х/ф.
12.30 «Academia».
14.05 «Звезды XXI века».
15.00 «Молли Суини». Спектакль.
17.25, 22.25 «Цвет времени».
17.35 «Библейский сюжет».
18.00 «Полиглот».
18.45 «Обделенные славой».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Абсолютный слух».
22.35 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника».
23.00 «Нюрнбергский процесс». Х/ф.

Белсат

07.00, 12.25, 20.00, 01.35 «Вось так».
07.15, 12.40, 20.20, 01.50 «Студыя «Белсат». «Белсат» Zoom».
07.50, 13.20, 21.00, 02.20 «Аб'ектыў».
08.10, 13.40, 19.30, 21.20, 02.50 «Размова».
08.35 «Давайце разбірацца».
09.00 «Вяскоўцы».
09.25 «Ранча». Серыял.
10.15 «Адзіны шанц». Серыял.
11.10, 18.45 «Мова нанова».
11.35, 17.50 «Анатомія стартапа». Д/ф.
13.55 «Belsat Music LIVE».
14.40 «Варажба жарлянкі». М/ф.
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.10 «Невядомая Беларусь»: «Освальд. Мінская містэрыя». Д/ф.
19.05 «Эксперт».
21.50 «Кожны з нас».
22.45 «Расповед пра «Жэготу»». Д/ф.
23.40 «Бода». Серыял.
00.35 «Мент». Серыял.

Народная Воля http://www.nv-online.info
24 ЛІПЕНЯ 2020 г.

ПЯТНИЦА, 31 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
07.45, 20.45 «Сделано».
09.10 «След». Сериал.
10.45 «День в большом городе».
11.40, 12.10, 13.05, 18.45, 19.20 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
14.00 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Давайте познакомимся». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Смысл жизни».
17.30 «Маршрут построен».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Фламинго». Сериал.
02.20 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.00 «Супержена».
10.50, 18.10 «Морозова-2». Сериал.
12.45 «Анатомия страсти». Сериал.
13.30 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
14.25 «Человек-невидимка».
15.20 «Ничего себе ньюз».
15.25 «ЖаннаПожени».
16.20 «Не родись красивой». Сериал.
17.10 «Орел и решка. Морской сезон».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Изгой-один: Звездные войны. Истории». Х/ф.
23.35 «Суррогаты». Х/ф.

Беларусь 3
07.00 «Дабранакак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.20 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 18.05 «Курсанты». Серыял.
10.05, 19.40 «Апошні дзень».
10.40 «Майстры і куміры». Народны артыст СССР Валянцін Елізар'еў.
11.35 «Я хачу гэта ўбачыць».
12.25 «Сіла веры».
12.55 «Дыскатэка СССР». Канцэрт «Нас не догонят».
13.50, 21.05 «Алегра з агнём». М/ф.
15.15 «Вялікая вайна».
15.55, 22.45 «Запасны аэрадром». М/ф.
17.35 «Арт-гісторыі».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Архітэктура Беларусі».

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Толкание ядра.
10.20 «Мир английской премьер-лиги».
10.50, 14.40 «Спорт-микс».
11.00 «Тренировочный день».
11.30 Борьба. Чемпионат Европы. Бухарест.
14.50 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
16.25 Автоспорт. Экстрим-Е. Лучшие моменты.
17.00 «Вот это спорт!».
17.15 «Фактор силы».
17.50 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
20.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Брест) – ФК «Витебск». Прямая трансляция.
22.20 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси.
00.00 «Спорт-центр».

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Две судьбы – 2». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «И все-таки я люблю...». Сериал.
15.10 «Давай поженимся!».
16.20, 01.05 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Мужское/Женское».
18.40 «Поле чудес». Специальный выпуск к 75-летию Леонида Якубовича.
20.00 «Время».
21.10 «По справедливости».
21.25 «ДОстояние РЕспублики». Лучшее. К 25-летию Первого канала.
23.25 «Мечты из пластилина». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.00 «Юморина».
22.20, 23.10 «Новая волна. Лучшее».
00.15 «Шоу Елены Степаненко».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Формы жизни».
06.15 «Спорт-микс».
06.25 «Города Беларуси».
07.00, 16.25, 19.40, 21.55, 23.30 «Сегодня. Главное».
07.10 «Здоровье».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.00 «ЧП.by».
10.25 «Под прицелом». Сериал.
12.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Поколение.by».
14.10 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.00 «ДНК».
18.05 «Ментовские войны». Сериал.
19.55, 22.30, 23.45 «Батальон». Сериал.

СТВ
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.50 «Загадки человечества».
10.40 «Как устроен мир».
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.30, 00.40 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.05 «Тайны Чапман».
14.35 «Невероятно интересные истории».
15.30, 16.50 «Секретные территории».
19.10 «Сделано».
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Ровесники независимости». Д/ф.
22.15 «Смотреть всем!».

Мир
05.00 «Гречанка». Сериал.
06.45, 10.10 «Пасечник». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 16.15 «Дела судебные».
17.20 «Акселератка». Х/ф.
19.15 «Слабое звено».
20.15 «Игра в кино».
21.00 «Всемирные игры разума».
21.40 «Жестокий романс». Х/ф.
00.35 «Никита». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35 «Полярный гамбит. Драма в тени легенды».
08.20 «Цвет времени».
08.35, 21.10 «Совесть». Сериал.
10.05 «Красивая планета».
10.20 «Маяк на краю света». Х/ф.
12.30 «Academia».
13.20 «Эпизоды».
14.00 «Звезды XXI века».
15.00 «Похороните меня за плинтусом». Спектакль.
18.00 «Полиглот».
18.45 «Обделенные славой».
19.30 «Смехоностальгия».
19.55 «Забытое ремесло».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.25 «Искатели».
22.40 «Борис Мессерер». Монолог свободного художника».
23.05 «Сайонара». Х/ф.

Белсат
07.00, 12.35, 20.00, 01.10 «Вось так».
07.15, 12.50, 20.20, 01.25 «Студыя «Белсат». «Белсат» Zoom».
07.50, 13.30, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
08.10, 13.50, 19.30, 21.20, 02.20 «Размова».
08.35, 14.30 «Кожны з нас».
09.35 «Ранча». Серыял.
10.20 «Бода». Серыял.
11.20, 18.35 «Мова нанова».
11.45, 17.45 «Расповед пра «Жэготу»». Д/ф.
14.05 «Эксперт».
15.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гістарычная Літва».
15.45 «Прыват»: «Звышздольнасці, або Што распавядзе генетычны пашпарт?».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Замак Кміты ў Беразайцы».
17.20 «Невядомая Беларусь»: «Свіцязь, горад на дне возера». Д/ф.
19.00 «Хай так TV».
21.45 «Маю права».
22.10 «Камісія забойстваў». Серыял.
22.55 «Ювеліры». М/ф.
00.35 «Belsat Music LIVE».

СУББОТА, 1 АВГУСТА

Беларусь 1
06.05 «Існасць».
06.30, 22.00 «Синее озеро». Сериал.
08.25 «Один день. Государственная граница».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Смысл жизни».
09.45 «Здоровье».
10.35 «Дача».
11.10, 12.10, 15.45, 19.10 «Впереди день». Сериал.
15.15 «Краіна».
21.00 «Панорама».
21.45 «На контроле президента».
02.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Не родись красивой». Сериал.
08.40 «Стич!». Мультсериал.
09.25, 21.05 «Тэлебарометр».
09.30 «Самолеты». Мультфильм.
11.50 «Копейка в копейку».
12.20 «Камень, ножницы, бумага».
12.55 «Верю не верю».
13.50 «Кристофер Робин». Х/ф.
15.30, 00.10 «Когда мы дома».
16.00 «Обмен женами».
17.35 «Свадьба вслепую».
19.05 «Джуманджи: зов джунглей». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Гостья». Х/ф.
23.15 «Орел и решка. Морской сезон».

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 15.20, 20.20 «Навіны культуры».
08.20 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.45 «За двума зайцамі». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Народны майстар».
11.20 «І зноў Анiскiн». М/ф.
14.50 «Навукаманія».
15.40 «Паўторны шлюб». М/ф.
17.20 «Камертон».
17.50 «Сваімі словамі».
18.25 «У зоне асобай увагі». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Міколка-паравоз». М/ф.
22.40 Тэлеверсія закрыцця XXIX Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску».

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Женщины. Финал. Пятый матч.
08.35 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси.
11.15 «Вот это спорт!».
11.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Брест) – ФК «Витебск».
13.30 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
15.05 «Большой спорт».
15.50 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
22.20 «Тренировочный день».
22.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
23.30 «Спорт-центр».
23.40 «Мир английской премьер-лиги».

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Марков. Ничего личного».
07.45 «По справедливости».
08.00 «Беларусь. Геаграфія з біяграфіяй».
08.05 «Неизвестный Якубович».
09.10 «Поле чудес». Специальный выпуск к 75-летию Леонида Якубовича.
10.30 «ДОстояние РЕспублики». Лучшее. К 25-летию Первого канала.
12.30 «Отпуск за свой счет». Х/ф.
14.55 «Олимпиада-80. Больше, чем спорт».
16.20, 18.15 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.10 «Формула безопасности».
21.45 «Моя Беларусь».
21.55 «Олимпиада-80». Сегодня вечером».
23.35 Юбилей группы «Цветы».

РТР-Беларусь
07.00 «Зимняя вишня». Х/ф.
08.40 «Мой папа летчик». Х/ф.
10.35 «По секрету всему свету».
11.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Сто к одному».
11.20 «Серебристый звон ручья». Х/ф.
14.15 «Доктор Мясников».
15.20 «100янов».
16.25 «Мой близкий враг». Х/ф.
19.45 «Плюс-минус».
20.50 «Привет, Андрей!».
22.35 «Синее озеро». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Сегодня. Главное».
06.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «50 рецептов первого».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.55 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Живая еда».
11.55 «Квартирный вопрос».
12.55 «Поедем, поедим!».
13.40 «Истории спасения».
14.15 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.25 «Секрет на миллион».
18.20 «Следствие вели...».
19.25 «Живой». Сериал.
23.15 «Крутая история».

СТВ
06.00, 01.00 «Пища богов».
07.45 «Анфас».
08.05 «Самая полезная программа».
09.00 «Ровесники независимости». Д/ф.
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Центральный регион».
11.00, 20.05 «Документальный проект».
12.15, 13.40, 16.40 «Неисправимые». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
21.45 «Территория заблуждений».
22.45 «Секретные территории».

Мир
05.00 «Цирк». Х/ф.
05.30, 07.55 Мультфильмы.
07.20 «Секретные материалы».
08.35 «Наше кино. История большой любви».
09.05 «Слабое звено».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «Жестокий романс». Х/ф.
13.10, 16.15, 19.15 «Вангелия». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.00 Мультфильмы.
08.10 «Под знаком Красного Креста». Х/ф.
09.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Передвижники. Марк Антокольский».
10.40, 00.50 «Прощальные гастроли». Х/ф.
11.50 «Дикие Анды».
12.45 «Эффект бабочки».
13.15 «Вспоминая Николая Фадеечева». Д/ф.
13.55 Венский Шраус-Фестиваль оркестр.
14.50 «Сайонара». Х/ф.
17.15 «Предки наших предков».
18.00 «Линия жизни».
18.55 «Забытое ремесло».
19.10 «Инспектор Гулл». Х/ф.
21.30 «Мифы и монстры».
22.15 «Сбрось маму с поезда». Х/ф.
23.40 «Клуб 37».

Белсат
07.00 «Вось так».
07.15 «Студыя «Белсат». «Белсат» Zoom».
07.50, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
08.10 «Размова».
08.40 «Таямніца шыфру Марабу». Мультсерыял.
08.50 «Пацукі». Мультсерыял.
09.00 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
09.10 «Аблавушак». Мультсерыял.
09.20 «Мова нанова».
09.40 «Аўтастопам па Беларусі».
10.00 «Вяскоўцы».
10.25 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
10.55 «Асабісты капітал».
11.15 «Хай так TV».
11.45 «Сведкі»: «Мартыралог».
11.55 «Intermarium»: «Нацыянальная палітыка СССР: ад дэпартацыі да татальнае русіфікацыі».
12.45, 23.50 «Анатомія стартапа». Д/ф.
13.35, 23.05 «Belsat Music LIVE».
14.10 «Польская кухня». Серыял.
15.15 «Краіна на смак».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Курганы Наўры. На мяжы крывіцкай зямлі».
17.30 «Ювеліры». М/ф.
19.10 «Спусціцца на зямлю. Варшаўскае паўстанне 1944 года». Д/ф.
20.00 «Суродзічы».
20.15 «Я не буду гэтага есці».
21.15 «Рука ў руцэ». М/ф.
01.00 «Мент». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АВГУСТА

Беларусь 1
06.15 «Синее озеро». Сериал.
08.15 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.50 «Истории спасения».
10.30 «Зона Х. Итоги недели».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Давайте познакомимся». Сериал.
14.25 «Маршрут построен».
15.15 «Твой город».
15.30 «Один день. Государственная граница».
16.05 «Судьба гигантов».
16.40, 19.10 «Фламинго». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Братские узы». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Не родись красивой». Сериал.
08.40 «Стич!». Мультсериал.
09.25, 19.40 «Тэлебарометр».
09.30 «Супержена».
10.20 «До свидания».
11.05 «Четыре свадьбы».
12.25 «Верю не верю».
13.10 «Джуманджи: зов джунглей». Х/ф.
15.05 «Папа попал».
16.45 «Башня».
17.30 «Изгой-один: звездные войны. Истории». Х/ф.
20.15 «Орел и решка. Морской сезон».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Суррогаты». Х/ф.
22.45 «Третий лишний».
23.50 «Муж напрокат».

Беларусь 3
07.30 «Святыні Беларусі».
07.55, 14.20, 20.20 «Навіны культуры».
08.15 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.30 «Міколка-паравоз». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
11.00 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «У зоне асобай увагі». М/ф.
13.30 «Майстры і куміры».
14.40 «Тэатр у дэталях».
15.10 А.Пятроў. «Стварэнне свету».
16.35 «Вясёлыя рабяты». М/ф.
18.10 «УНОВИС». Д/ф.
19.00 «За двума зайцамі». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «І зноў Анiскiн». М/ф.

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей на траве. Беларусь. Мужчины. Финал.
08.35 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси.
12.15 «Пит-стоп».
12.45 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – «Динамо» (Минск).
14.45 «Тренировочный день».
15.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо-БелАЗ» (Жодино) – БАТЭ (Борисов). Прямая трансляция.
17.50 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
21.20 Автоспорт. Дрифтинг. Чемпионат Беларуси.
23.10 Футбол. Чемпионат Беларуси.
23.55 «Спорт-центр».

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00, 18.00 «Наши новости»
07.10 «В зоне особого внимания». Х/ф.
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «Народный повар».
11.00 «Мечты из пластилина». Х/ф.
12.45 «На дачу!».
14.00 «Тонкий лед». Сериал.
16.20 «Моя Беларусь».
16.30 Большой праздничный концерт ко Дню Воздушно-десантных войск.
18.15 «Три аккорда».
20.00 «Контуры».
21.20 «Формула безопасности».
22.00 «Спортклуб».
22.20 Гарик Мартиросян в музыкальном проекте «Щас спою!».
23.35 «Дедушка моей мечты». С.

РТР-Беларусь
07.00 «Синее озеро». Сериал.
10.30, 11.20 «Пока живу, люблю». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
14.10, 21.45 «Впереди день». Сериал.
21.15 «В людях».
23.10 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.45 «50 рецептов первого».
07.15 «Кто в доме хозяин?».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «24 вопроса».
08.55 «Беларусы».
09.25 «Я хочу это увидеть!».
10.25 «Первая передача».
10.55 «Чудо техники».
11.45 «Дачный ответ».
12.45 «НашПотребНадзор».
13.35 «Истории спасения».
14.10 «Специальный репортаж».
14.30 «Сын за отца...». Х/ф.
16.25 «Следствие вели...».
19.45 «Ты не поверишь!».
20.30 «Звезды сошлись».
21.55 «Основано на реальных событиях».

СТВ
06.35, 00.00 «Пища богов».
08.15, 11.00, 20.50 «Документальный проект».
09.05 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
12.25, 13.40, 16.40 «Неисправимые». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
22.30 «Засекреченные списки».

Мир
05.00 «Веселые ребята». Х/ф.
05.30 Мультфильмы.
07.10 «Акселератка». Х/ф.
08.50 «Наше кино. История большой любви».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10, 16.15 «Орлова и Александров». Сериал.

Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.50 «Под знаком Красного Креста». Х/ф.
09.20 «Обыкновенный концерт».
09.50 «Инспектор Гулл». Х/ф.
12.10 «Диалоги о животных».
12.55 «Дом ученых».
13.25 «Жизель». Балет.
15.10 «Матрос сошел на берег». Х/ф.
16.25, 00.55 «По следам тайны».
17.10 «Свидание с Олегом Поповым».
18.05 «Пешком...».
18.35 «Классика советской песни. Людмила Зыкина».
19.15 «Театр». Х/ф.
21.30 «Мифы и монстры».
22.15 «Поездка в Индию». Х/ф.

Белсат
07.00, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
07.15 «Давайце разбірацца».
07.35 «Таямніца шыфру Марабу». Мультсерыял.
07.45 «Пацукі». Мультсерыял.
07.55 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.05 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.15 «Прыват»: «Звышздольнасці, або Што распавядзе генетычны пашпарт?»
08.45 «Я не буду гэтага есці».
09.25 «Мова нанова».
09.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.20 «Маю права».
10.40 «Над Нёмнам».
10.55 «Суродзічы».
11.15 «Кожны з нас».
12.05, 22.55 «Belsat Music LIVE».
12.55 «Расповед пра «Жэготу»».
13.45 «Бода». Серыял.
14.40 «Спусціцца на зямлю. Варшаўскае паўстанне 1944 года». Д/ф.
15.30 «Таямніцы Бермудскага трыкутніка». Серыял.
16.15 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
16.25 «Добрая жонка». М/ф.
18.00 «Welcome ў Беларусь».
18.25 «Генезіс 2.0». Д/ф.
20.15 «Лабірынты».
21.15 «Бог вялікі, я малая». М/ф.
23.30 «Неўтаймаваная прырода». Дак.серыял.
00.40 «Камісія забойстваў». Серыял.

ДУХОЎНАЕ

Уладзімір ЛІПСКІ

«Памілуй і ўзвысь»
Малітвы.

(Працяг. Пачатак у №№ 53-57)



11 | **Прасіце, і будзе дадзена вам; шукайце, і знойдзеце; стукайце, і адчыняць вам.**

Святое Евангелле паводле Мацвея, 7: 7

Жыццядайнік!
Дазваляеш велікадушна прасіць,
і ўсё будзе нам дадзена.
Асобныя людзі, не зразумеўшы Цябе,
выбіраюць ілжывую, лёгкую дарогу
і на пагібель аддаюць сябе,
вечнымі жабракамі жывуць.
Ты ж вучыш:
каб мы перамаглі саміх сябе —
астатняе дасца лёгка;
каб кожны для сябе і свайго часу
выбраў патрэбную справу;
каб на памылках вучыліся
і болей не паўтаралі іх;
каб не ўхіляліся
ад сённяшніх абавязкаў,
бо павялічыцца заўтрашні цяжар;
каб адчулі найвялікшую радасць —
быць патрэбнымі і карыснымі людзям.
Тады кожны, хто шукае, —
знойдзе.
Тады кожны, хто просіць, —
атрымае.
Тады кожнаму, хто стукаецца, —
адчыняць.
Тады кожны,
хто хоча быць шчаслівым, —
стане такім.
Для гэтага, грэшнік,
не набірай вады ў рот,
каб пасля ўсіх ёю паліваць.
З'яднайся з Богам малітвай
і адчуй,
што Ён верыць табе.

Амін.

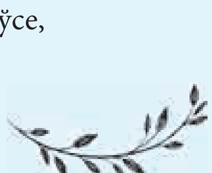


12 | **Тады Ісус сказаў яму: «Схавай меч свой, бо кожны, хто бярэ меч, ад мяча і загіне».**

Святое Евангелле паводле Мацвея, 26: 52

Настаўнік мудры!
Жыццё на зямлі — вечная рызыка.
Калі чалавек грэшыць,
Ты смуткуеш,
а д'ябал — радуецца.
Калі на крыўду адказваць крыўдай,
усчынаюцца сваркі, звягі, бойкі,
разгараецца полымя нянавісці,
развязваюцца войны.
Вось чаму вучыш Ты:
крыўды запісваць на пяску,
а дабрадзействы высякаць
на мармуры;
калі ўзняў на суседа меч,
вярні яго на месца,
бо ад яго ж і загінеш;
не прыходзь да чалавека
з рукамі ў кішэні,
з каменем за пазухай;
калі робіш тое,
што павінен рабіць,
то ў цябе няма часу
рабіць непрыстойнае.
Твае запаветы, Настаўнік,
падмагаюць ацэньваць жыццё
не пражытымі гадамі,
а тым, што зрабіў.
І я кожны дзень жыву так,
нібыта ён апошні на маім веку.
Пачуйце,
зразумейце мяне ўсе,
хто побач,
хто ідзе за мной.

Амін.



Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пакольку ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №93/106 ад 30.04.2004. Пр-т Незалежнасці, 79/1, 220013, г. Мінск. Падпісана ў друк 23.07.2020 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 21 506 экз. Заказ № 2309.